

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192184

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0700192184 A

RVES - Codice bene componente 0700192194

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	a destra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Albenga
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1383
DTSF - A	1383
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro di Bastia d'Albenga
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1383-1397
AUTH - Sigla per citazione	00001991
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	122
MIST - Validità	CA.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	MACCHIE DI UMIDITA', CADUTE DI INTONACO.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1935-1936
RSTR - Ente finanziatore	DOTT. E. ANFOSSI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1955-1957
RSTE - Ente responsabile	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELLA LIGURIA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Margherita d'Antochia; San Giovanni Battista. Animali fantastici: drago.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	ECCE AG...

NSC - Notizie storico-critiche

IL CICLO RECENTEMENTE ASSEGNATO AL MAESTRO DI BASTIA D' ALBENGA, PITTORE DAL DUCTUS ARCAICO E POPOLARESCO CHE VI AVREBBE LAVORATO IN COLLABORAZIONE CON LA BOTTEGA, E' STATO ANCHE COLLEGATO AD ALTRI CICLI PITTORICI DELLO STESSO ARTISTA INDIVIDUATI IN S. MARIA DELLA RIPA A PIEVE DI TECO E IN S. MARTINO DI ORMEA. E' STATA COMUNQUE PROPOSTA LA PRESENZA DI UN ALTRO ARTISTA DALLO STILE GOTICHEGGIANTE A CUI ASSEGNARE GLI AFFRESCHI DELLE PARETI LATERALI E DELLA FRONTE DELL'ARCO TRIONFALE, DISTINGUIBILI DAL RESTO DEL CICLO PER UN SEGNO NERVOSO E MOSSO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 56633/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	QUASIMODO-SEMENZATO

BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	MARTINI P.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti10
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti10
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)