

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00193807

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione GIAELE UCCIDE SISARA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	95.5
<b>MISL - Larghezza</b>	82
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	SCREPOLATURE, CADUTE DI COLORE.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	CORNICE RECENTE A SEMPLICE LISTELLO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: (Giaelee; Sisara). Attributi: (Giaelee) picchetto; martello. Abbigliamento: (Giaelee) tunica rosa con scollo di trine aperta sul

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	fianco; giuppone rosa con motivi ornamentali verdi; maniche e faldetta avorio con ornati verdi e rosa; manto giallo oro. Abbigliamento: (Sisara) corsetto. Mobilia: (tenda).
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SU TARGHETTA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GAZZOLO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SU TARGHETTA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JAEI CONFICCA L PIOLO NELLA TESTA DEL FUGGITIVO SISARA GENERALE CANANEO (V.GDC.4,17 SS.). IVI LODATE NEL SEGUENTE CANTICO DI DEBORAH

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	DIPINTO PREGEVOLE CHE UNA TARGHETTA APPOSTA SULLA CORNICE RAMMENTA PROVENIRE DAL LASCITO GAZZOLO. GIAELE, EROINA VEROTESTAMENTARIA (GIUDICI, 4, 12-24) VI E' RAPPRESENTATA MENTRE CONFICCA UN PICCHETTO NELLA TESTA DI SISARA, CONDOTTIERO CANANEO, CHE SCONFITTO DALL'ESERCITO D'ISRAELE AVEVA CERCATO RIFUGIO PRESSO LA SUA TENDA (HALL, 1993, P.375). NON E' IMPROBABILE CHE LA TELA FACESSE PENDANT CON LA SCENA ANALOGA DI "GIUDITTA E OLOFORNE". LA COMPOSIZIONE, SVOLTA SU DIAGONALI, E' RICCA DI MOVIMENTO E DI COLORE. CURA DEL PARTICOLARE SI RILEVA NELLA RESA DECORATIVA DELLA VESTE DELLA PROTAGONISTA .TALI DATI STILISTICI, UNITI AL PARTICOLARE TIPO FISIONOMICO (VISO OVALE, OCCHI DAL TAGLIO OBLIQUO SOCCHIUSI, BOCCA PICCOLA), INDUCONO A RITENERE LA TELA PROBABILE OPERA DI G.B. PAGGI (1554-1627) ,TORNATO IN PATRIA NEL 1599, MA DI NUOVO ATTIVO PER LA CITTA' GIA' A PARTIRE DAL1590.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 67105/Z

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	MOLINARI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Luca I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)