

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00193810

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione LOT E LE FIGLIE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	81
<b>MISL - Larghezza</b>	117
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	CRAQUELURE, REINTELATO.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	TELA PRIVA DI CORNICE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: (Lot). Figure femminili. Abbigliamento: (Lot) drappo bianco; manto rosso. Abbigliamento: (figura femminile a sinistra) camicia bianca; veste e manto blu. Abbigliamento: (figura femminile a destra) veste giallo oro. Oggetti: (cuscino; brocche; cesti; coppe). Paesaggi: (campagna; rocce; albero con fronde; somain in fiamme).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	SI TRATTA DI UN DIPINTO "DA STANZA", LA CUI PROVENIENZA E' ATTUALMENTE IGNOTA, IN CUI E' RAPPRESENTATA LA SCENA BIBLICA DI "LOT UBRIACATO DALLE FIGLIE" (GENESI 19, 30-38), AMBIENTATA IN UNO SCENARIO PAESAGGISTICO DA CUI EMERGE, A DESTRA IN LONTANANZA, LA CITTA' DI SODOMA INCENDIATA. L'OPERA, REALIZZATA CON TONALITA' BRUNO-AMBRATE RAVVIVATE DAL ROSSO E DAL BLU DEI MANTI DEI PERSONAGGI DISPOSTI AL CENTRO DELLA SCENA E DALLE FIAMME DELLA CITTA' INCENDIATA DI SFONDO- E' RICONDUCIBILE AD AMBITO LIGURE, REALIZZATA NELLA PRIMA META' DEL SEC. XVII. L'IMPOSTAZIONE DELLA SCENA E LA PENNELLATA MORBIDA RICHIAMANO I MODI DI ANTON MARIA VASSALLO (GENOVA, 1620- MILANO, 1664

	/73) DEGLI ANNI '40- '50 DEL SEC. XVII, DI CUI L'IGNOTO PITTORE, AUTORE DELLA TELA IN ESAME, SEMBRA ESSERE UN IMITATORE.
--	--

<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
--	--

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
-----------------------------------	--

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	
------------------------------------	--

	proprietà Ente religioso cattolico
--	------------------------------------

<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
--	--

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
---	--

<b>FTAX - Genere</b>	
----------------------	--

	documentazione allegata
--	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	
--------------------	--

	fotografia b/n
--	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	
-------------------------------------	--

	SBAS GE 67108/Z
--	-----------------

<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
-----------------------------	--

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
--	--

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	
----------------------------------	--

	3
--	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	
---------------------------	--

	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--	--

<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
--------------------------	--

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
---------------------------	--

<b>CMPD - Data</b>	
--------------------	--

	2000
--	------

<b>CMPN - Nome</b>	
--------------------	--

	AVENA A.
--	----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	
---------------------------------------	--

	CATALDI M.
--	------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	
--------------------	--

	2006
--	------

<b>AGGN - Nome</b>	
--------------------	--

	ARTPAST/ De Luca I.
--	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	
--	--

	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------