

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00193810
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	LOT E LE FIGLIE
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	117
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	CRAQUELURE, REINTELATO.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	TELA PRIVA DI CORNICE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: (Lot). Figure femminili. Abbigliamento: (Lot) drappo bianco; manto rosso. Abbigliamento: (figura femminile a sinistra) camicia bianca; veste e manto blu. Abbigliamento: (figura femminile a destra) veste giallo oro. Oggetti: (cuscino; brocche; cesti; coppe). Paesaggi: (campagna; rocce; albero con fronde; somain in fiamme).
NSC - Notizie storico-critiche	SI TRATTA DI UN DIPINTO "DA STANZA", LA CUI PROVENIENZA E' ATTUALMENTE IGNOTA, IN CUI E' RAPPRESENTATA LA SCENA BIBLICA DI "LOT UBRIACATO DALLE FIGLIE" (GENESI 19, 30-38), AMBIENTATA IN UNO SCENARIO PAESAGGISTICO DA CUI EMERGE, A DESTRA IN LONTANANZA, LA CITTA' DI SODOMA INCENDIATA. L'OPERA, REALIZZATA CON TONALITA' BRUNO-AMBRATE RAVVIVATE DAL ROSSO E DAL BLU DEI MANTI DEI PERSONAGGI DISPOSTI AL CENTRO DELLA SCENA E DALLE FIAMME DELLA CITTA' INCENDIATA DI SFONDO- E' RICONDUCIBILE AD AMBITO LIGURE, REALIZZATA NELLA PRIMA META' DEL SEC. XVII. L'IMPOSTAZIONE DELLA SCENA E LA PENNELLATA MORBIDA RICHIAMANO I MODI DI ANTON MARIA VASSALLO (GENOVA, 1620- MILANO, 1664

/73) DEGLI ANNI '40- '50 DEL SEC. XVII, DI CUI L'IGNOTO
PITTORE, AUTORE DELLA TELA IN ESAME, SEMBRA ESSERE
UN IMITATORE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67108/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Luca I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)