

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00193811

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè e il serpente di bronzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1624
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	SCREPOLATURE, PATINA POLVERE.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: (Mosè). Figure femminili. Figure maschili: (soldati; bambino). Attributi: (Mosè) raggi sul capo; tipo patriarcale. Abbigliamento: (Mosè) tunica oca; mantello blu). Animali: (serpenti). Oggetti: (serpente di bronzo aviluppato ad asta; elmo). Paesaggi: (paesaggio rupestre con alberi).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	SU TARGHETTA APPOSTA SUL RETRO DEL DIPINTO
ISRI - Trascrizione	MOSE' INNALZA IL SERPENTE DI BRONZO/ SCUOLA GENOVESE DEL SECOLO XVII/ N. 1325
NSC - Notizie storico-critiche	DELLA TELA, ISPIRATA AD UN BRANO DEI NUMERI (21,4-9), SI IGNORA AL MOMENTO LA PROVENIENZA. PERNO DELLA COMPOSIZIONE E' LA FIGURA STANTE DI MOSE', CHE AVVOLTA IN UN AMPIO PANNEGGIO INDICA CON UNA CANNA (?) IL SERPENTE DI BRONZO ALLE FIGURE CHE SI CONTORCONO AI SUOI PIEDI, DIVISE IN DUE BLOCCHI CONTRAPPOSTI. IN QUELLE MASCHILI, DALLA POSSENTE MUSCOLATURA, SEMBRA DI COGLIERE UN ECO DEI NUDI MICHELANGIOLESCHI. LA DONNA A MANI GIUNTE, SULLA SINISTRA, CON I CAPELLI BIONDI RACCOLTI SULLA NUCA, E IL BAMBINO IN PRIMO PIANO, SONO FIGURE DI SUGGERZIONE NORDICA, RICORRENTI NELLA PRODUZIONE DEL VASSALLO (MILANO 1615 CA. - MILANO 1657 CA.) AL CUI AMBITO LA TELA E' RICONDUCIBILE ANCHE NELLA TAVOLOZZA CHIARA DEGLI INCARNATI E NELL'INSISTITO E DELICATO GIOCO CHIAROSCURALE.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67109/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Luca I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)