SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00193815
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	MATRIMONIO MISTICO DI SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Liguria

PVCR - Regione

PVCP - Provincia	GE	
PVCC - Comune	Genova	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1724	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito genovese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	106	
MISL - Larghezza	78	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: (santa caterina d'alessandria; gesù bambino). figure: (angelo). attributi: (santa caterina) spada; ruota spezzata; anello; libro; palma del martirio). abbigliamento: (santa caterina) tunica rossa bordata da ricami dorati; sopravveste blu ricamata in oro; manto arancio bordato d'ermellino con ornati dorati floreali e geometrici; velo; cinta dorata con pietre; spilla; collana di perle; diadema di perle; corona).	
	LA TELA, DI CUI SI IGNORA AL MOMENTO LA PROVENIENZA, PROPONE UN'IMMAGINE DI S. CATERINA PARTICOLARMENTE FASTOSA: LA SANTA VI APPARE AMMANTATA DI RICCHE VESTI E ORNATA DA PREZIOSI	

NSC - Notizie storico-critiche

GIOIELLI CHE SOTTOLINEANO LA SUA ORIGINE REGALE. PICCOLISSIMO, IN SCALA QUASI MEDIOEVALE RISPETTO A S. CATERINA E ALL'ANGELO, E' GESU' CHE SECONDO LO SCHEMA BAROCCO IRROMPE NELLA SCENA DA UNO SQUARCIO TRA LE NUBI CHE FUNGONO DA SFONDO. TUTTI GLI ATTRIBUTI DI S. CATERINA SONO PRESENTATI DALL'IGNOTO PITTORE: LA RUOTA SPEZZATA, LA SPADA, L'ANELLO, IL LIBRO E LA PALMA DEL MARTIRIO, QUEST'ULTIMI RETTI DALL'ANGELO. E' PROBABILE CHE L'AUTORE DEL DIPINTO VADA CERCATO TRA GLI ARTISTI ATTIVI A GENOVA TRA LA FINE DEL SEC. XVII E I PRIMI DECENNI DEL SEC. XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 67113/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2000

CMPN - Nome MOLINARI A.

FUR - Funzionario

responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ De Luca I.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)