

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00193815

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MATRIMONIO MISTICO DI SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	78
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: (santa caterina d'alessandria; gesù bambino). figure: (angelo). attributi: (santa caterina) spada; ruota spezzata; anello; libro; palma del martirio). abbigliamento: (santa caterina) tunica rossa bordata da ricami dorati; sopravveste blu ricamata in oro; manto arancio bordato d'ermellino con ornati dorati floreali e geometrici; velo; cinta dorata con pietre; spilla; collana di perle; diadema di perle; corona).
	LA TELA, DI CUI SI IGNORA AL MOMENTO LA PROVENIENZA, PROPONE UN'IMMAGINE DI S. CATERINA PARTICOLARMENTE FASTOSA: LA SANTA VI APPARE AMMANTATA DI RICCHE VESTI E ORNATA DA PREZIOSI

NSC - Notizie storico-critiche

GIOIELLI CHE SOTTOLINEANO LA SUA ORIGINE REGALE. PICCOLISSIMO, IN SCALA QUASI MEDIOEVALE RISPETTO A S. CATERINA E ALL'ANGELO, E' GESU' CHE SECONDO LO SCHEMA BAROCCO IRROMPE NELLA SCENA DA UNO SQUARCIO TRA LE NUBI CHE FUNGONO DA SFONDO. TUTTI GLI ATTRIBUTI DI S. CATERINA SONO PRESENTATI DALL'IGNOTO PITTORE: LA RUOTA SPEZZATA, LA SPADA, L'ANELLO, IL LIBRO E LA PALMA DEL MARTIRIO, QUEST'ULTIMI RETTI DALL'ANGELO. E' PROBABILE CHE L'AUTORE DEL DIPINTO VADA CERCATO TRA GLI ARTISTI ATTIVI A GENOVA TRA LA FINE DEL SEC. XVII E I PRIMI DECENNI DEL SEC. XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67113/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

MOLINARI A.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Luca I.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)