

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00193821

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA ORANTE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	113
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE DI COLORE, VERNICI OSSIDATE, PATINA POLVERE.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CORNICE DORATA INTAGLIATA A DUPLICE MODANATURA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: (madonna?). attributi: (madonna) aureola raggiata. abbigliamento: (madonna) veste bianca; velo blu; collana a grani dorati conclusa da tre medaglie. mobilia: (basamento con scudo e angioletti sorreggenti chiodi e croce; tendaggi verdi con motivi decorativi in oro e galloni a festoni).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	AL CENTRO DEL BASAMENTO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHARITAS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	SULLA TARGHETTA APPOSTA SUL RETRO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GENOVA S.CATERINA PROP.CAPPUCCINI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>LE DIMENSIONI DELLA TELA NE ASCRIVONO LA TIPOLOGIA ALLA PALA D'ALTARE. ASSAI ARDUO E' RICONOSCERNE IL SOGGETTO . LA FIGURA FEMMINILE CHE VI E' EFFIGIATA PRESENTA UNA SORTA DI SINCRETISMO TRA L'IMMAGINE DELLA VERGINE E QUELLA DI UNA SUORA. IN PARTICOLARE NELLA RAPPRESENTAZIONE DI 3/4 CON LE MANI GIUNTE, GLI OCCHI ABBASSATI, LA CORONA RAGGIATA SUL CAPO , E' VICINA ALL'ICONOGRAFIA DELLA "MADONNA DELLA SALUTE" IMMAGINE MARIANA PERO' TRADIZIONALMENTE RAPPRESENTATA A MEZZO BUSTO. INVECE NELLA VESTE BIANCA CHE LE IMBUSTA IL CORPO, NEL SOGGOLO E NEL MANTO SCURO RICHIAMA UNA SUORA. OLTREMODO SINGOLARE E' LA POSTURA DELLA FIGURA COLLOCATA COME UNA SCULTURA PROCESSIONALE SU DI UN BASAMENTO. IL TAGLIO DI QUESTO DOCUMENTA CHE LA TELA IN ORIGINE AVEVA DIMENSIONI MAGGIORI IN CORRISPONDENZA DEL MARGINE INFERIORE, ORNATO DA DUE ANGIOLETTI-ERME CHE REGGONO STRUMENTI E SIMBOLI DELLA PASSIONE E DALLO SCUDO CON LA SCRITTA "CHARITAS". ANCORA, L'IMMAGINE E' PRESENTATA TRA TENDAGGI RIPIEGATI A CORTINA. ALLA LUCE DI QUANTO EVIDENZIATO SI PUO' IPOTIZZARE CHE SI TRATTI DI UN'IMMAGINE MARIANA, FORSE DI ASCENDENZA SPAGNOLA, ORIGINARIAMENTE POSTA NELL'EDIFICIO DELL' ANTICO OSPEDALE DI PAMMATTONE, DESTINATA ALL'EDIFICAZIONE DI COLORO CHE VI PRESTAVANO SERVIZIO. LA DATAZIONE PIU' PROBABILE DEL DIPINTO E' TRA LA FINE DEL SEC.XVI E I PRIMI DECENNI DEL SEC. XVII.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 67119/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CM PN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Luca I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)