

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00193821
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA ORANTE
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	113
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE DI COLORE, VERNICI OSSIDATE, PATINA POLVERE.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CORNICE DORATA INTAGLIATA A DUPLICE MODANATURA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: (madonna?). attributi: (madonna) aureola raggianta. abbigliamento: (madonna) veste bianca; velo blu; collana a grani dorati conclusa da tre medaglie. mobilia: (basamento con scudo e angioletti sorreggenti chiodi e croce; tendaggi verdi con motivi decorativi in oro e galloni a festoni).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	AL CENTRO DEL BASAMENTO
ISRI - Trascrizione	CHARITAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	SULLA TARGHETTA APPOSTA SUL RETRO
ISRI - Trascrizione	GENOVA S.CATERINA PROP.CAPPUCINI
NSC - Notizie storico-critiche	LE DIMENSIONI DELLA TELA NE ASCRIVONO LA TIPOLOGIA ALLA PALA D'ALTARE. ASSAI ARDUO E' RICONOSCERNE IL SOGGETTO . LA FIGURA FEMMINILE CHE VI E' EFFIGIATA PRESENTA UNA SORTA DI SINCRETISMO TRA L'IMMAGINE DELLA VERGINE E QUELLA DI UNA SUORA. IN PARTICOLARE NELLA RAPPRESENTAZIONE DI 3/4 CON LE MANI GIUNTE, GLI OCCHI ABBASSATI, LA CORONA RAGGIATA SUL CAPO , E' VICINA ALL'ICONOGRAFIA DELLA "MADONNA DELLA SALUTE" IMMAGINE MARIANA PERO' TRADIZIONALMENTE RAPPRESENTATA A MEZZO BUSTO. INVECE NELLA VESTE BIANCA CHE LE IMBUSTA IL CORPO, NEL SOGGIOLO E NEL MANTO SCURO RICHIAMA UNA SUORA. OLTREMODO SINGOLARE E' LA POSTURA DELLA FIGURA COLLOCATA COME UNA SCULTURA PROCESSIONALE SU DI UN BASAMENTO. IL TAGLIO DI QUESTO DOCUMENTA CHE LA TELA IN ORIGINE AVEVA DIMENSIONI MAGGIORI IN CORRISPONDENZA DEL MARGINE INFERIORE, ORNATO DA DUE ANGIOLETTI-ERME CHE REGGONO STRUMENTI E SIMBOLI DELLA PASSIONE E DALLO SCUDO CON LA SCRITTA "CHARITAS". ANCORA, L'IMMAGINE E' PRESENTATA TRA TENDAGGI RPIEGATI A CORTINA. ALLA LUCE DI QUANTO EVIDENZIATO SI PUO' IPOZZARE CHE SI TRATTI DI UN'IMMAGINE MARIANA, FORSE DI ASCENDENZA SPAGNOLA, ORIGINARIAMENTE POSTA NELL'EDIFICIO DELL' ANTICO OSPEDALE DI PAMMATTONE, DESTINATA ALL'EDIFICAZIONE DI COLORO CHE VI PRESTAVANO SERVIZIO. LA DATAZIONE PIU' PROBABILE DEL DIPINTO E' TRA LA FINE DEL SEC.XVI E I PRIMI DECENNI DEL SEC. XVII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67119/Z
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Luca I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)