

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00193825
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santa Maria Maddalena
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Santa Maria Maddalena e San Gerolamo (Il giorno)
ROFA - Autore opera finale /originale	ALLEGRI ANTONIO DETTO IL CORREGGIO
ROFD - Datazione opera finale/originale	1527-1528
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Galleria Nazionale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	149
MISL - Larghezza	104
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE DI COLORE, MACCHIE DI CERA.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: (madonna; gesù bambino; santa maria maddalena). figure: (angeli). attributi: (santa maria maddalena) vasetto per gli unguenti. abbigliamento: (madonna) veste rossa; manto azzurro. abbigliamento: (santa maria maddalena) veste rosa; manto giallo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>IL DIPINTO, DI CUI AL MOMENTO S'IGNORA L'ORIGINARIA COLLOCAZIONE, PRESENTA CADUTE DI COLORE PARTICOLARMENTE ESTESE DOVUTE PROBABILMENTE A QUALCHE EVENTO TRAUMATICO (POTREBBE PROVENIRE DA QUALCHE EDIFICIO CHE HA SUBITO UN BOMBARDAMENTO). LA VENA INTIMISTICA E GIOIOSA CON CUI E' TRATTATO IL TEMA RELIGIOSO RICONDUCE L'OPERA ALLA PRODUZIONE ARTISTICA DEL CORREGGIO. IN PARTICOLARE VI SI PUO' RICONOSCERE IL PRINCIPALE NUCLEO FIGURATIVO DELLA "MADONNA DI S. GEROLAMO", TRADIZIONALMENTE NOTA COME "IL GIORNO" DELLA GALLERIA NAZIONALE DI PARMA (EKSERDJAN, 1997, P.193, FIG.207). L'IGNOTO AUTORE (UN FRATE?) HA RIPROPOSTO PUNTUALMENTE NELLE POSTURE E NEI COLORI LA VERGINE, IL BAMBINO, LA MADDALENA E I DUE ANGELI CHE LI ACCOMPAGNANO REGGENDO UNO IL VASETTO PER UNGUENTI, CONSUETO ATTRIBUTO DELLA SANTA, L'ALTRO IL LIBRO DI S. GEROLAMO -FIGURA QUI NON REPLICATA- CHE NELL'ORIGINALE CAMPEGGIA STANTE SUL LATO SINISTRO DELLA COMPOSIZIONE. LE PRECARIE CONDIZIONI DI CONSERVAZIONE RENDONO ASSAI ARDUA LA DATAZIONE DEL DIPINTO, RINTELATO IN EPOCA IMPRECISATA, ESEGUITO PROBABILMENTE A DIRETTO CONTATTO CON L'ORIGINALE, FORSE QUANDO QUESTO SUI TROVAVA ALL'ACCADEMIA ARTISTICA O DOPO CHE LO ACQUISTO' IL GOVERNO DI PARMA, CIOE' NELLA SECONDA META' DEL SECOLO XVIII (CFR. QUINTAVALLE A.C., L'OPERA COMPLETA DEL CORREGGIO, MILANO 1970, SCHEDA 20, P. 207, TAVV.XLX-XLVIII).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67123/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	QUINTAVALLE A.C.
BIBD - Anno di edizione	1970

BIBN - V., pp., nn.	SCHEDA 70, P.207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	EKSERDJAN
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	P.193
BIBI - V., tavv., figg.	FIG.207
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Luca I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)