

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00193828
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ECCE HOMO
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	40.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE DI PELLICOLA PITTOERICA SUL LATO DESTRO.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	HA CORNICE RETTANGOLARE IN PASTA DI LEGNO DORATA A STAMPO. MOTIVI DECORATIVI: VOLUTE, ELEMENTI VEGETALI CON TERMINAZIONE A RICCIOLI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	personaggi: (gesù cristo). attributi: (gesù cristo) corona di spine; canna.
NSC - Notizie storico-critiche	IL DIPINTO SU RAME, COEVO CON LA CORNICE IN PASTA DI LEGNO DORATA CON DECORAZIONE ECLETTICA, E' DATABILE ALL'ULTIMO QUARTO DEL SEC. XIX. SI TRATTA DI UN'OPERA DEVOZIONALE PROVENIENTE DALLA VILLA GAZZOLO DI NERVI E PERVENUTA AL CONVENTO DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA IN SEGUITO AD UN LASCITO DELLA FAMIGLIA GAZZOLO A FAVORE DEI FRATI CAPPUCINI DI GENOVA. L'OPERA RIPRENDE UN TEMA MOLTO DIFFUSO NEI SECC. XVII E XVIII E PROPOSTO IN PIU' VERSIONI DAGLI ARTISTI. L'IGNOTO PITTORE HA CONCENTRATO L'ATTENZIONE SUL VOLTO DI CRISTO RIFACENDOSI, FORSE, QUALE MODELLO, AGLI "ECCE HOMO" REALIZZATI DA GUIDO RENI (BOLOGNA, 1575-1642), CARATTERIZZATI DA UNA GRANDE COMPOSTEZZA CLASSICA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67126/Z
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Luca I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)