

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00193831

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione disputa di Gesù con i dottori nel tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	123

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	TELA STACCATA DAL TELAIO, BUCHI, CADUTE DI COLORE, RIDIPINTURE.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: (gesù; madonna; san giuseppe). figure maschili: (dottori del tempio). elementi architettonici: (arco; colonne scanalate su alti plinti; gradinata). mobilia: (scranno; baldacchino; sedia con braccioli). oggetti: (libri; rotolo di pergamena; codice).
NSC - Notizie storico-critiche	NEL DIPINTO, DI CUI SI IGNORA AL MOMENTO L'ORIGINARIA UBICAZIONE, IL RACCONTO DI LUCA (2,41-45) E' PROPOSTO FEDELMENTE:CRISTO ADOLESCENTE, ASSISO SULLO SCRANNO SOVRASTATO DAL BALDACCHINO, VIENE SORPRESO DAI GENITORI- RAPPRESENTATI A SINISTRA, SULLO SFONDO- MENTRE SOSTIENE UNA DOTTA DISCUSSIONE CON GLI SCRIBI EBRAICI. L'ANZIANO VICINO AL MARGINE DESTRO REGGE IL ROTOLO, SIMBOLO DELL'ANTICA LEGGE, MENTRE GESU' LEGGE DA UN CODICE, ALLUSIONE AL NUOVO TESTAMENTO (CFR.HALL, 1993, P.143). L'IGNOTO PITTORE SI RIVELA ASSAI POCO ABILE: IL TEMPIO DI SALOMONE, QUI ALLUSO DAL PORTICATO, E' RESO CON PROSPETTIVA APPROSSIMATA E LE FIGURE CHE OCCUPANO DISORDINATAMENTE I PRIMI PIANI PRESENTANO VISI STEREOTIPATI E MANI ESAGERATAMENTE GRANDI. LA TELA E' ASSEGNABILE, PER ALCUNI PARTICOLARI DELL'ARREDO (LO SCRANNO CON LE ERME E LA FOGGIA

DELLA SEGGIOLA DELLO SCRIBA), AI PRIMI DECENNI DEL SECOLO XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67129/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2000

CMPN - Nome

MOLINARI A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Luca I.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)