

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00193831
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	disputa di Gesù con i dottori nel tempio
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISA - Altezza</b>	93
<b>MISL - Larghezza</b>	123

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	TELA STACCATA DAL TELAIO, BUCHI, CADUTE DI COLORE, RIDIPINTURE.

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: (gesù; madonna; san giuseppe). figure maschili: (dottori del tempio). elementi architettonici: (arco; colonne scanalate su alti plinti; gradinata). mobilia: (scranno; baldacchino; sedia con braccioli). oggetti: (libri; rotolo di pergamena; codice).

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	NEL DIPINTO, DI CUI SI IGNORA AL MOMENTO L'ORIGINARIA UBICAZIONE, IL RACCONTO DI LUCA (2,41-45) E' PROPOSTO FEDELMENTE: CRISTO ADOLESCENTE, ASSISO SULLO SCRANNO SOVRASTATO DAL BALDACCHINO, VIENE SORPRESO DAI GENITORI- RAPPRESENTATI A SINISTRA, SULLO SFONDO- MENTRE SOSTIENE UNA DOTTA DISCUSSIONE CON GLI SCRIBI EBRAICI. L'ANZIANO VICINO AL MARGINE DESTRO REGGE IL ROTOLO, SIMBOLO DELL'ANTICA LEGGE, MENTRE GESU' LEGGE DA UN CODICE, ALLUSIONE AL NUOVO TESTAMENTO (CFR.HALL, 1993, P.143). L'IGNOTO Pittore si rivela assai poco abile: il tempio di salomone, qui alluso dal porticato, e' reso con prospettiva approssimata e le figure che occupano disordinatamente i primi piani presentano visi stereotipati e mani esageratamente grandi. La tela e' assegnabile, per alcuni particolari dell'arredo (lo scranno con le erme e la foggia
---------------------------------------	---

DELLA SEGGIOLA DELLO SCRIBA), AI PRIMI DECENNI DEL SECOLO XVII.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 67129/Z

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	MOLINARI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Luca I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)