SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00193838
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	MADONNA DEL ROSARIO CON SAN DOMENICO E SANTA CATERINA DA SIENA
SGTT - Titolo	N.S. DEL ROSARIO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fiasella Domenico detto Sarzana
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	113.5
MISL - Larghezza	89
MISV - Varie	CORNICE: LARGHEZZA CM 4.5, PROFONDITA' CM. 5.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	SCREPOLATURE DIFFUSE, STACCHI DI PELLICOLA PITTORICA LUNGO I BORDI PERIMETRALI ED IN PROSSIMITA' DEGLI ANGOLI, INFERIORMENTE.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CORNICE IN LEGNO SAGOMATO, DORATO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: (Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena). Attributi: (Madonna) rosario; (San domenico) fiaccola; cane; (Santa Caterina da Siena) giglio; corona di spine. Abbigliamento: (Madonna) veste rossa; manto blu; velo ocra; (Gesù Bambino) drappo bianco; (San domenico) tunica bianca; mantello nero con cappuccio; (Santa Caterina da Siena): tunica bianca; manto nero; soggolo bianco; velo bianco. Paesaggi: (campagna di sfondo).
NSC - Notizie storico-critiche	NON SI CONOSCE LA PROVENIENZA DEL DIPINTO, ATTUALMENTE CONSERVATO NEL CONVENTO GENOVESE DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA. PER ANALISI STILISTICA L'OPERA PUO' ESSERE RICONDOTTA ALL'AMBITO DI DOMENICO FIASELLA, DI CUI RIPRENDE ALCUNI MODULI PITTORICI E COMPOSITIVI PROPRI DEL PITTORE NEGLI ANNI '40-'60 DEL SEC. XVII. IN PARTICOLARE, L'IMPOSTAZIONE DELLE FIGURE ED I TRATTI DEL VOLTO DELLA VERGINE RICHIAMANO IL DIPINTO RAFFIGURANTE "LA VERGINE CON IL BAMBINO E I SANTI BERNARDINO E FRANCESCO" (LERICI, S. FRANCESCO), FIRMATO E DATATO DAL FIASELLA NEL 1659. LA FIGURA DI GESU' BAMBINO, DALLA TESTA SPROPORZIONATA E DI QUALITA' ESECUTIVA INFERIORE, E' PROBABILE OPERA DI BOTTEGA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67136/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Luca I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)