SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00193847
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	MORTE DI SAN GIUSEPPE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1674
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fiasella Domenico detto Sarzana
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	109.5
MISL - Larghezza	137
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	SCREPOLATURE, CADUTE DI COLORE.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: (San Giuseppe; Madonna; Cristo). Figure: (angelo; angioletti). Mobilia: (letto). Oggetti: (breviario; cero; corona di rose). Elementi architettonici: (finestra).
NSC - Notizie storico-critiche	IL DIPINTO, PRIVO DI CORNICE E DI CUI SI IGNORA AL MOMENTO L'ORIGINARIA UBICAZIONE, E' STATO FATTO OGGETTO DI UN GROSSOLANO INTERVENTO DI RESTAURO RISOLTOSI IN RIDIPINTURE SUL FRONTE DELLA TELA E IN RAPPEZZATURE FATTE CON INSERTI DI STOFFA E DI GIORNALI SUL RETRO DI ESSA. E' PROBABILE CHE TALE RESTAURO DATI ALLA SECONDA META' DL SECOLO XIX. UNO DI RITAGLI DI GIORNALE RECA INFATTI STRALCIO DI UNA LETTERA DATTA 1877. LA COMPOSIZIONE, FORSE BASATA SUL DIPINTO DI ANALOGO SOGGETTO DI ORAZIO DE FERRARI DELLA PARROCCHIALE DI SESTRI LEVANTE, DATATO 1654 (DONATI,1990,SCHEDA 113, P.169, FIG.240), E' GIOCATA SUL CALIBRATO DISPORSI DEI PERSONAGGI AL DI QUA' E AL DI LA' DEL LETTO DI SAN GIUSEPPE. LA

	SALDA VOLUMETRIA DELLE FIGURE, ACCENTUATA DAL GIOCO CHIAROSCURALE, E LA LORO TIPOLOGIA FACCIALE, PONGONO IN RAPPORTO LA TELA CON PRODUZIONE DEL FIASELLA DI CUI IL NOSTRO PITTORE - LA CUI ABILITA' NON E' POSSIBILE GIUDICARE IN UN DIPINTO COSI' MANOMESSO- SI DIMOSTRA CHIARAMENTE EPIGONO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67145/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	DONATI P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	SCHEDA 113, P.169
BIBI - V., tavv., figg.	FIG.240
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Luca I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)