

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00193847

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MORTE DI SAN GIUSEPPE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1674               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | cerchia                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fiasella Domenico detto Sarzana |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1589/ 1669                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000001                        |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 109.5 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 137   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                        |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | SCREPOLATURE, CADUTE DI COLORE. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | DIPINTO.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: (San Giuseppe; Madonna; Cristo). Figure: (angelo; angioletti). Mobilia: (letto). Oggetti: (breviario; cero; corona di rose). Elementi architettonici: (finestra).   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | IL DIPINTO, PRIVO DI CORNICE E DI CUI SI IGNORA AL MOMENTO L'ORIGINARIA UBICAZIONE, E' STATO FATTO OGGETTO DI UN GROSSOLANO INTERVENTO DI RESTAURO RISOLTOSI IN RIDIPINTURE SUL FRONTE DELLA TELA E IN RAPPEZZATURE FATTE CON INSERTI DI STOFFA E DI GIORNALI SUL RETRO DI ESSA. E' PROBABILE CHE TALE RESTAURO DATI ALLA SECONDA META' DL SECOLO XIX. UNO DI RITAGLI DI GIORNALE RECA INFATTI STRALCIO DI UNA LETTERA DATTA 1877. LA COMPOSIZIONE, FORSE BASATA SUL DIPINTO DI ANALOGO SOGGETTO DI ORAZIO DE FERRARI DELLA PARROCCHIALE DI SESTRI LEVANTE, DATATO 1654 (DONATI,1990,SCHEDA 113, P.169, FIG.240), E' GIOCATO SUL CALIBRATO DISPORSI DEI PERSONAGGI AL DI QUA' E AL DI LA' DEL LETTO DI SAN GIUSEPPE. LA |

SALDA VOLUMETRIA DELLE FIGURE, ACCENTUATA DAL GIOCO CHIAROSCURALE, E LA LORO TIPOLOGIA FACCIALE, PONGONO IN RAPPORTO LA TELA CON PRODUZIONE DEL FIASSELLA DI CUI IL NOSTRO PITTORE - LA CUI ABILITA' NON E' POSSIBILE GIUDICARE IN UN DIPINTO COSI' MANOMESSO- SI DIMOSTRA CHIARAMENTE EPIGONO.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 67145/Z         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | DONATI P.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1990                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | SCHEDA 113, P.169         |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | FIG.240                   |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | MOLINARI A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | CATALDI M.  |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ De Luca I.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |