

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00193857

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna che porge il Bambino a San Felice da Cantalice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| PVCC - Comune                        | Genova   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |  |
| UBO - Ubicazione originaria          | SC   |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVII  |
| DTZS - Frazione di secolo            | metà   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |
| DTSI - Da                            | 1640   |
| DTSV - Validità                      | ca.  |
| DTSF - A                             | 1660   |
| DTSL - Validità                      | ca.  |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |  |
| ATBD - Denominazione                 | ambito genovese  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | tela/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISA - Altezza                       | 145  |
| MISL - Larghezza                     | 99   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |
| STCC - Stato di conservazione        | cattivo  |
| STCS - Indicazioni specifiche        | CADUTE DI COLORE, RIDIPINTURE, VERNICI OSSIDATE.   |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | DIPINTO.   |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Personaggi: (Madonna; Gesù Bambino; San Felice da Cantalice). Figure: (angioletti; testine angeliche). Attributi: (San Felice da Cantalice) saio cappuccino; bisaccia. Oggetti: (cartiglio). |
| ISR - ISCRIZIONI                     |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | sacra  |
| ISRL - Lingua                        | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a pennello   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | SUL CARTIGLIO TENUTO DAGLI ANGIOLETTI  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | (.....) CORPORE ET SPIRITU   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | LA MISTICA FRANCESCANNA E CAPPUCCINA TRA LA FINE DEL SECOLO XVI E GLI INIZI DEL XVII PROMOSSE LA DIFFUSIONE DELL'ICONOGRAFIA DELL'APPARIZIONE DEL BAMBINO AI SANTI DELL'ORDINE, TEMA CHE POI SI DIFFUSE ANCHE AGLI ALTRI ORDINI RELIGIOSI (CFR. CATALDI GALLO, 1984, P.49). NELLA TELA IN ESAME IL SANTO CHE RICEVE GESU' DALLA VERGINE E' SAN FELICE DA CANTALICE (1515 - 1587) RICONOSCIBILE PER L'ATTRIBUTO DELLA BISACCIA DA MENDICANTE VISIBILE IN BASSO A SINISTRA, IN PRIMO PIANO. LA TELA, NELLE PARTI MENO RITOCcate, RIVELA LA MANO DI UN BUON AUTORE (SI VEDANO GLI EFFETTI SERICI CONSEGUITI NELLA VESTE DELLA VERGINE E LE CORRETTE ANATOMIE DI GESU' E DELL'ANGELO CHE REGGE IL CARTIGLIO) LEGATO ANCORA A MODULI MANIERISTICI PER QUANTO CONCERNE LA STRUTTURA DELL'IMMAGINE. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS GE 67155/Z  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | MOLINARI A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | CATALDI M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ De Luca I.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |