

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00193863

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SANT'ANTONIO DA PADOVA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1880 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1720
<b>DTSF - A</b>	1724
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maragliano Anton Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1664/ 1739
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	155
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MISP - Profondità</b>	56
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	VERNICE TRASPARENTE STESA SU INCARNATI, TARLI, RIDIPINTURE.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	BASE INTAGLIATA A SEMPLICE PARALLELEPIEDO RETTANGOLARE. VI POGGIA SANT'ANTONIO STANTE, DI TRE-QUARTI. LA FIGURA, CON LA GAMBA DESTRA PIEGATA E SCOSTATA DAL CORPO, ACCENNA AD UN MOVIMENTO ROTATORIO CONTROBILANCIATO DA QUELLO, OPPOSTO, DI GESU' CHE POGGIA SUL LIBRO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: (Sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino). Attributi: (Sant'Antonio) abito cappuccino; Gesù Bambino; libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	DAGLI STUDIOSI LA SCULTURA E' STATA RICONOSCIUTA COME OPERA AUTOGRAFA DI A.M. MARAGLIANO LIMITATAMENTE AL VOLTO, MENTRE LA PARTE RESTANTE SAREBBE STATA ESEGUITA DALLA SUA BOTTEGA (CFR. SANGUINETI, 1998, P.84, SCHDA 79, FIG.201). PREZIOSA E' LA TESTIMONIANZA DELL'ANONIMO DEL 1818 CHE SEGNA IL SANT'ANTONIO, INSIEME AL SUO PENDANT, IL SAN FRANCESCO OGGI NEL CONVENTO CAPPUCINO DI VOLTAGGIO (SANGUINETI, IBIDEM, FIG. 202) NELLA TERZA CAPPELLA A DESTRA DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA (DESCRIZIONE DELLA CITTA'.... 1818 (1969), P.299). DALL'EDIFICIO LE DUE SCULTURE VENNERO RIMOSSE INTORNO AL 1880 PER ESSERE TRASFERITE NEL CONVENTO DI SAN BERNARDINO DOVE RIMASERO ESPOSTE IN CHIESA FINO AGLI ANNI'30 DEL NOVECENTO (SANGUINETI, IBIDEM). NELLA MANO SINISTRA IL SANTO, CON OGNI PROBABILITA', IN ORIGINE REGGEVA IL GIGLIO, SUO CONSUETO ATTRIBUTO.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 67161/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

DESCRIZIONE....1818

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBN - V., pp., nn.**

P.299

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ALIZERI

**BIBD - Anno di edizione**

1847

**BIBN - V., pp., nn.**

II, PARTE I, P.727

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ALIZERI

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.260
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GROSSO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.165
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SUBOFF
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CAPPELLINI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DE SIMONI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, P.36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	COLMUTO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SANGUINETI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.57,184
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG.201
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	MOLINARI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Luca I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)