

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00193865

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione partenza di Cristoforo Colombo dalla Rabida

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSF - A</b>	1880
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benvenuto Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001153
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	P. PIETRO ALBINI
<b>CMMD - Data</b>	1880
<b>CMMF - Fonte</b>	ISCRIZIONE SUL RETRO DEL DIPINTO
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	102
<b>MISL - Larghezza</b>	78
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	RIDIPINTURE, VERNICI OSSIDATE.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	CORNICE OTTAGONALE CON BORDO MODANATO E FREGIO DECORATIVO A MOTIVI VEGETALI SFRANGIATI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: (Cristoforo Colombo; padre Juan Perez). Figure: (frate cappuccino). Vedute: (veduta notturna di Rabida). Architetture: (Rabida) chiesa di S.Giorgio. Elementi architettonici: (cippo a guisa di croce). Oggetti: (mappamondo; codice; croce; pergamena; lanterna).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	IN BASSO, A SINISTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. BENVENUTO 1880

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	TELA, SU RETRO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.PIETRO ALBINI DA QUINTO AL M.RE/... CON LICENZA DEI SUPERIORI

**NSC - Notizie storico-critiche**

LA SCRITTA SUL RETRO DEL DIPINTO NE DOCUMENTA IL SOGGETTO E NE MENZIONA COME IDEATORE E COMMITTENTE IL PADRE PIETRO ALBINI DA QUINTO (1911) AUTORE TRA L'ALTRO DI UN CICLO DI RAGIONAMENTI SULL'INTERVENTO DEL CIELO NELLA SCOPERTA DELL'AMERICA, CHE PRIMA RECITATI NELLA CHIESE DI LIGURIA, FURONO POI PUBBLICATI IN UN VOLUME NEL 1892 (CFR. P.F.S. MOLFINO, 1912, P.77; P.CASSIANO DA LANGASCO, 1982, P.142, SCHEDA 41). LA TELA, CLASSIFICATA NEL 1982 IN OCCASIONE DELLA MOSTRA "LA VIA DEL MARE" DA PADRE CASSIANO COME OPERA DI UN IGNOTO PITTORE GENOVESE DELL'OTTOCENTO, E' IN REALTA' CORREDATA DELLA FIRMA DELL'AUTORE: A (GOSTINO) BENVENUTO.QUESTI EVIDENTEMENTE GODEVA DI BUON NOME PRESSO I CAPPUCCINI LIGURI: SUOI SONO INFATTI I QUADRI CHE RAFFIGURANO S. ANTONIO DA PADOVA E L'IMMACOLATA DEL CONVENTO DI S. FRANCESCO DI VOLTRI, PRESSO IL QUALE EGLI ESEGUI' ANCHE MOLTI RITRATTI DI ILLUSTRI CAPPUCCINI DELLA PROVINCIA LIGURE (NOVELLA, 1906, C.353). DEL BENVENUTO E' ANCHE LO STENDARDO PROCESSIONALE REALIZZATO NEL 1910 IN OCCASIONE DEL QUARTO CENTENARIO DELLA MORTE DELLA SANTA (SCHEDA N. 00193858).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 67163/Z

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	P.CASSIANO DA LANGASCO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.142, SCHEDA 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	NOVELLA P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	C.353
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	P.F.ZAVERIO MOLFINO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.77
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	MOLINARI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Luca I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)