

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00193866

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione tra Sant'Antonio da Padova e San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1645
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Ferrari Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1657
AUTH - Sigla per citazione	00000259
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	168
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	CRAQUELURE DIFFUSE, RIGONFIAMENTI DELLA TELA, STRAPPI.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	TELA PRIVA DI CORNICE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: (Madonna Immacolata; Sant'Antonio da Padova; San Francesco d'Assisi). Figure: (angioletti). Attributi: (Madonna) luna; sole; rose; tulipano; specchio; fontana; pozzo; torre; (Sant'Antonio) giglio; (San Francesco d'Assisi) stimate. Abbigliamento: (Madonna) veste rossa; manto blu; velo bianco; (Sant'Antonio da Padova) saio marrone con cappuccio; (San Francesco d'Assisi) saio marrone con cappuccio. Paesaggi: (campagna; alberi; monti di sfondo).
NSC - Notizie storico-critiche	IL DIPINTO, PROVENIENTE DALLA CHIESA DEL CONVENTO CAPPUCCINO DI PONTEDECIMO, E' STATO ATTRIBUITO DA P. DONATI AD ORAZIO DE FERRARI (CFR. P. DONATI, ORAZIO DE FERRARI, GENOVA, SAGEP, 1997, P. 145). RIDOTTO IN LARGHEZZA E RIDIPINTO IL VISO DELLA VERGINE IN EPOCA IMPRECISATA, LA TELA E' STATA APPLICATA AD INTELAIATURA RICURVA CON FUNZIONE DI COPERTURA DI UNA STATUA POSTA SULL'ALTARE MAGGIORE. IL DIPINTO PUO' ESSERE STATO REALIZZATO TRA IL 1640 E IL 1645, EPOCA DI COSTRUZIONE DELLA CHIESA. IL COMMITTENTE DELL'OPERA PUO' FORSE ESSERE RICONOSCIUTO NEL SANT'ANTONIO DA PADOVA, A SINISTRA NELLA TELA, CON VISO RIVOLTO VERSO LO SPETTATORE, ELEMENTO CHE LASCIA SUPPORRE SI TRATTI DI UN RITRATTO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67164/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Luca I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

