

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00193867

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA DEL ROSARIO CON SAN DOMENICO E SANTA CATERINA DA SIENA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fiasella Domenico detto Sarzana
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1589/ 1669
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	152
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	LA CORNICE PRESENTA DELLE CADUTE DI DORATURA.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	CORNICE IN LEGNO DORATO ORNATA DA MOTIVI A OVOLI E A FUSAIOLE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: (Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena). Attributi: (San Domenico) abito domenicano; giglio; rosario; (Santa Caterina da Siena) abito domenicano; giglio; libro; corona di spine; rosario. Oggetti: (vasi di fiori ; tenda). Fiori: (rosa; girasoli (?); gelsomini).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LAVORO DI UN IGNOTO PITTORE LIGURE SUGGESTIONATO DAI MODI DEL FIASELLA, LA COMPOSIZIONE SI DISTINGUE DA ALTRE ANALOGHE SCENE PER L'INSISTITO GUSTO DECORATIVO CHE L'INFORMA. VI E' IN ESSA INFATTI REITERATA LA PRESENZA DI FIORI DALLA VALENZA SIMBOLICA: COME I GELSOMINI BIANCHI, CONNESSI AL CULTO MARIANO PER LA FORMA E IL PROFUMO DOLCE (CFR. CATALDI GALLO, 1986, P.55), CONTENUTI NEI VASI ALLE SPALLE DELLA VERGINE, O LA ROSA ROSSA CHE HA IN MANO GESU'. IL DIPINTO, CHE NON SI ESCLUDE POSSA

ESSERE OPERA DI UN MANO FEMMINILE, E'  
PLAUSIBILMENTE DATABILE AGLI ANNI CENTRALI DEL  
SECOLO XVII, PER L'IMPIANTO STRUTTURALE ANCORA  
ARCAICO. LA CORNICE CHE LO RACCHIUDE, SEMBRA  
INVECE RIFERIBILE AL SECOLO XIX.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 67165/Z

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

CATALDI GALLO

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

P.155

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

MOLINARI A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

CATALDI M.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ De Luca I.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)