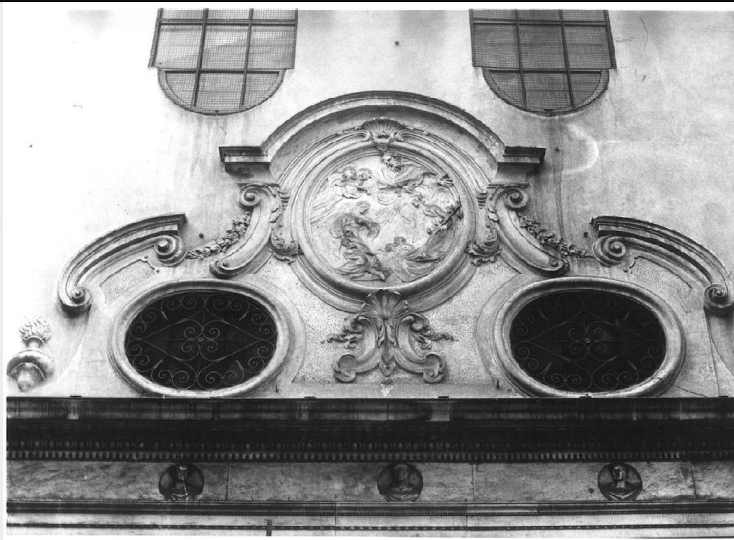


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032963

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ANNUNCIAZIONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Santuario della S.ma Annunziata e di S. Caterina da Genova in Portoria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza CONVENTO DEI CAPPUCINI

LDCU - Denominazione spazio viabilistico v.le IV novembre, 5

LDCS - Specifiche FACCIATA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1744
------------------	------

DTSF - A	1744
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Schiaffino Francesco Maria
---------------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1763
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000146
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	280
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	DISTACCHI DI FRAMMENTI, FENDITURE.
--------------------------------------	------------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	UNA CIMASA BAROCCA DALLE AMPIE VOLUTE RACCHIUDE AL CENTRO L'OVALE IN STUCCO DELL'ANNUNCAZIONE: IN ALTO DIO PADRE, QUASI A FIGURA INTERA, ALLARGA LE BRACCIA IN ATTO DI BENEDIZIONE, MENTRE DUE CHERUBINI OSSERVANO LA SCENA. NELLA PARTE INFERIORE L'ANGELO COL GIGLIO NELLA SINISTRA INDICA CON L'INDICE DELLA MANO SINISTRA DIO PADRE ALLA MADONNA, MENTRE PIU' IN BASSO UN GRUPPO DI CHERUBINI LA GUARDANO. LA SCENA RISULTA MOLTO MOSSA ANCHE PER L'AMPIO PANNEGGIO DELLE VESTI DEI PERSONAGGI, CHE SI FRASTAGLIANO IN NUMEROSE PIEGHE AD ONDULAZIONE.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: (Maria Vergine; Dio Padre). Figure: (angelo annunziante; cherubini).
--	--

	ALIZERI (GUIDA ILLUSTRATIVA DEL CITTADINO E DEL FORESTIERO PER LA CITTA' DI GENOVA E SUE ADIACENZE, GENOVA 1875,P.257) ATTRIBUISCE L'ANNUNZIATA AD
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

ANDREA CASAREGI, E TALE ATTRIBUZIONE VIENE RIPRESA DA ALTRI STUDIOSI (NOVELLA , GUIDA DI GENOVA, 1922, MS. IN PALAZZO ROSSO, P.10; LUCATTINI, ARTE E CERAMICHE NEL MUSEO DELL'OSPEDALE DI S. MARTINO DI GENOVA, 1975, P.10). SE NE DISTACCA INVECE CASSIANO DA LANGASCO, CHE NOTA COME LA SISTEMAZIONE DELLA PIAZZETTA INFERIORE, NEL 1722, COMPORTA UNA MODIFICA DELLA FACCIATA ESTERNA DELLA CHIESA. FURONO TOLTE IN QUELL'OCCASIONE LE DUE LUNETTE CHE SOVRASTANO IL PORTALE CINQUECENTESCO. AL LORO POSTO -SECONDO P. CASSIANO - ANDREA CASAREGI REALIZZO' UNA CIMASA BAROCCA DALLE AMPIE VOLUTE, CHE RACCHIUDONO AL CENTRO L'ANNUNCIAZINE, OPERA DI FRANCESCO SCHIAFFINO DEL 1744 (P. CASSANO DA LANGASCO, CHIESA DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA DI PORTORIA, GENOVA 1975, P.10). A FAVORE DELL'ATTRIBUZIONE DEL RILIEVO CON L'ANNUNCIAZIONE ALLO SCHIAFFINO SI SONO ESPRESSE ANCHE EZIA GAVAZZA (PER LO SCULTORE FRANCESCO MARIA SCHIAFFINO-IL DEPOSTO DI CATERINA FIESCHI NELLA CHIESA GENOVESE DELL'ANNUNZIATA DI PORTORIA, IN STUDI IN ONORE DI GIUSTA NICCO FASOLA, II, IN "ARTE LOMBARDA", X, 1965) E, PIU' RECENTEMENTE, FAUSTA FRANCHINI GUELF (FRANCESCO MARIA SCHIAFFINO, IN LA SCULTURA A GENOVA E IN LIGURIA, II, GENOVA 1988, P.284).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ente ospedaliero S. Martino

CDGI - Indirizzo

Largo R. Benzi, 10 - 16132 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 26690/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

ALIZERI

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

P.257

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

NOVELLA

BIBD - Anno di edizione

1922

BIBN - V., pp., nn.

P.10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	GAVAZZA E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	P.186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	DA LANGASCO CASSIANO
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	P.186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	LUCATTINI L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	P.58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	FRANCHINI GUELFI F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	P.284
BIBI - V., tavv., figg.	II
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	GIARDELLI P.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	MOLINARI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Luca I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)