

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032964
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di Cristo/ episodi della vita di San Francesco d'Assisi/ episodi della vita di Santi
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Santuario della S.ma Annunziata e di S. Caterina da Genova in Portoria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	CONVENTO DEI CAPPUCCINI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	v.le IV novembre, 5

<b>LDCS - Specifiche</b>	CHIOSTRO
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fasolo Lorenzo detto Lorenzo da Pavia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1463/ ante 1518
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000445
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	PARETE SINISTRA: 330 CA. X 320.PARETE DI FONDO: 330 CA. X 515.PARETE DESTRA: 330 CA. X 421.PARETE DI FRONTE AL PORTONE: 330 CA. X 555.
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1935-1937
<b>RSTN - Nome operatore</b>	GHIRINGHELLI
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	A SPESE DEL DOTT. MUSSO (PRES. OSPEDALE) E CASSA DI RISPARMIO (CFR. P.CASSIANO DA LANGASCO, 1953, PP.46-48)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	DEGLI AFFRESCHI RIMANGONO TRACCE APPENA VISIBILI, MA LE SCENE RAFFIGURATE SONO RICOSTRUIBILI IN BASE ALLA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DEL 1937 (CFR. RESTAURI E NOTIZIE). PARETE SINISTRA: SAN FRANCESCO FONDA IL TERZ'ORDINE E LUNETTA CON CRISTO E LA SAMARITANA AL POZZO. PARETE DI FONDO (INTERROTTA DAL PORTONE) A SINISTRA: SAN FRANCESCO E MADONNA

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	POVERTA', A DESTRA: DISPUTA NEL TEMPIO, SOPRA DUE LUNETTE: SAN GEROLAMO E SANTA MARIA EGIZIACA; PARETE DESTRA: FUGA IN EGITTO, PRESENTAZIONE AL TEMPIO, ADORAZIONE DEI MAGI, SOPRA DUE LUNETTE: CRISTO NELL'ORTO, ILLEGGIBILE ANCHE PER L'INSERIMENTO DI UNA PORTA. PARETE DI FONDO AL PORTONE: CRISTO E FRANCESCANI CON LA CROCE, SOPRA DUE LUNETTE: VISIONE DI SAN FRANCESCO E ONORIO III APPROVA LA REGOLA . NELLE PICCOLE ZONE CONSERVATE SI NOTANO COLORI TENUI CON DOMINANTI ROSA PER LE ARCHITETTURE AZZURRO CHIARO PER IL CIELO, ROSSO, GIALLO OCRA E AZZURRO PER LE VESTI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NEL RIQUADRO CON CRISTO E FRANCESCANI CON LA CROCE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NON DECET MEMBRU (m): DXLICATU (m) SUB/ CAPITE SPINOSO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SUL CARTIGLIO ATTORNO ALLA CROCE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI VULT VENIRE POST ME/ ABNEGET (same tipum et) TOLLAT CRUCE (m) SUA (m) ET SEQUATUR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	GLI AFFRESCHI SONO ORMAI QUASI ILLEGIBILI PER IL PESSIMO STATO DI CONSERVAZIONE. SONO STATI ATTRIBUITI DUBITATIVAMENTE AL FASOLO DA TUTTI GLI STUDIOSI CHE HANNO TRATTATO L'ARGOMENTO, MA IL CASTELNOVI (IL QUATTRO E IL PRIMO CINQUECENTO , IN AA.VV. LA PITTURA A GENOVA, I, 1970, PP.136-137 E 170-171), NON ANNOVERA GLI AFFRESCHI TRA LE OPERE DEL PITTORE, FORSE A CAUSA DELLE ATTUALI DIFFICOLTA' DI LETTURA. DA UNA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PRECEDNTE (ARCHIVIO CONVENTO) SI PUO' VALUTARE MEGLIO LA PROBABILE ATTRIBUZIONE DELL'ORTOGRAFIA DEL FASOLO PER LE SCENE PRINCIPALI, MENTRE SI POSSONO ATTRIBUIRE AD ALTRO PITTORE DELLA SUA CERCHIA LE LUNETTE CON SANTI,(CHE RICORDANO I MODI DI AGOSTINO BOMBELLI, GENERO DEL FASOLO (SUL BOMBELLI CFR. CASTELNOVI, OP. CIT., P.174 E M.CATALDI GALLO, DI ALCUNI AFFRESCHI RESTAURATI IN S. GIULIANO D'ALBARO, IN "BOLLETTINO LIGUSTICO", XXXX

1-4, 1977, PP.81-82). V. BELLONI (PITTORI FRANCESCANI LIGURI, GENOVA 1966, P.19; GIULLARI ARTISTI E SANTI E POETI DI LIGURIA, GENOVA 1979, P.132) RITIENE CHE GLIAFFRESCHI SIANO DA ATTRIBUIRE A FRA SIMONE DONDO DA CAROLI, SIA PER LA SUA APPARTENENZA ALL'ORDINE, SIA PER LE ANALOGIE STILISTICHE CON LO SPOSALIZIO (N.S. DEL MONTE) E IL SANT'ANTONIO (COLL. PRIVATA).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ente ospedaliero S. Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo R. Benzi, 10 - 16132 Genova (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26691/Z

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26692/Z

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26693/Z

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26694/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTA - Autore</b>	DA GAZZO V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	MEMORIE SULLA CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA IN GENOVA
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	C.24 RECTO
<b>FNTN - Nome archivio</b>	BIBLIOTECA CONVENTO SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.254
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	CERVETTO L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 209
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	NOVELLA P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.200
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	DA LANGASCO CASSIANO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.46-48
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG.9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	BELLONI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	LUCATTINI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.65, N.0633
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	DA LANGASCO CASSIANO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.17-18
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG.13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	BELLONI V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.132
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	CATALDI M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	MOLINARI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Luca I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)