

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032964

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita di Cristo/ episodi della vita di San Francesco d'Assisi/ episodi della vita di Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Santuario della S.ma Annunziata e di S. Caterina da Genova in Portoria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza CONVENTO DEI CAPPUCCINI

LDCU - Denominazione spazio viabilistico v.le IV novembre, 5

LDCS - Specifiche	CHIOSTRO
--------------------------	----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
----------------------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
------------------	------

DTSF - A	1510
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Fasolo Lorenzo detto Lorenzo da Pavia
---------------------------	---------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1463/ ante 1518
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000445
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	PARETE SINISTRA: 330 CA. X 320.PARETE DI FONDO: 330 CA. X 515.PARETE DESTRA: 330 CA. X 421.PARETE DI FRONTE AL PORTONE: 330 CA. X 555.
---------------------	--

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1935-1937
--------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	GHIRINGHELLI
------------------------------	--------------

RSTR - Ente finanziatore	A SPESE DEL DOTT. MUSSO (PRES. OSPEDALE) E CASSA DI RISPARMIO (CFR. P.CASSIANO DA LANGASCO, 1953, PP.46-48)
---------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	DEGLI AFFRESCHI RIMANGONO TRACCE APPENA VISIBILI, MA LE SCENE RAFFIGURATE SONO RICOSTRUIBILI IN BASE ALLA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DEL 1937 (CFR. RESTAURI E NOTIZIE). PARETE SINISTRA: SAN FRANCESCO FONDA IL TERZ'ORDINE E LUNETTA CON CRISTO E LA SAMARITANA AL POZZO. PARETE DI FONDO (INTERROTTA DAL PORTONE) A SINISTRA: SAN FRANCESCO E MADONNA
--	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	POVERTA', A DESTRA: DISPUTA NEL TEMPIO, SOPRA DUE LUNETTE: SAN GEROLAMO E SANTA MARIA EGIZIACA; PARETE DESTRA: FUGA IN EGITTO, PRESENTAZIONE AL TEMPIO, ADORAZIONE DEI MAGI, SOPRA DUE LUNETTE: CRISTO NELL'ORTO, ILLEGGIBILE ANCHE PER L'INSERIMENTO DI UNA PORTA. PARETE DI FONDO AL PORTONE: CRISTO E FRANCESCANI CON LA CROCE, SOPRA DUE LUNETTE: VISIONE DI SAN FRANCESCO E ONORIO III APPROVA LA REGOLA . NELLE PICCOLE ZONE CONSERVATE SI NOTANO COLORI TENUI CON DOMINANTI ROSA PER LE ARCHITETTURE AZZURRO CHIARO PER IL CIELO, ROSSO, GIALLO OCRA E AZZURRO PER LE VESTI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NEL RIQUADRO CON CRISTO E FRANCESCANI CON LA CROCE
ISRI - Trascrizione	NON DECET MEMBRU (m): DXLICATU (m) SUB/ CAPITE SPINOSO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SUL CARTIGLIO ATTORNO ALLA CROCE
ISRI - Trascrizione	QUI VULT VENIRE POST ME/ ABNEGET (same tipum et) TOLLAT CRUCE (m) SUA (m) ET SEQUATUR
NSC - Notizie storico-critiche	GLI AFFRESCHI SONO ORMAI QUASI ILLEGIBILI PER IL PESSIMO STATO DI CONSERVAZIONE. SONO STATI ATTRIBUITI DUBITATIVAMENTE AL FASOLO DA TUTTI GLI STUDIOSI CHE HANNO TRATTATO L'ARGOMENTO, MA IL CASTELNOVI (IL QUATTRO E IL PRIMO CINQUECENTO , IN AA.VV. LA PITTURA A GENOVA, I, 1970, PP.136-137 E 170-171), NON ANNOVERA GLI AFFRESCHI TRA LE OPERE DEL PITTORE, FORSE A CAUSA DELLE ATTUALI DIFFICOLTA' DI LETTURA. DA UNA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PRECEDNTE (ARCHIVIO CONVENTO) SI PUO' VALUTARE MEGLIO LA PROBABILE ATTRIBUZIONE DELL'ORTOGRAFIA DEL FASOLO PER LE SCENE PRINCIPALI, MENTRE SI POSSONO ATTRIBUIRE AD ALTRO PITTORE DELLA SUA CERCHIA LE LUNETTE CON SANTI,(CHE RICORDANO I MODI DI AGOSTINO BOMBELLI, GENERO DEL FASOLO (SUL BOMBELLI CFR. CASTELNOVI, OP. CIT., P.174 E M.CATALDI GALLO, DI ALCUNI AFFRESCHI RESTAURATI IN S. GIULIANO D'ALBARO, IN "BOLLETTINO LIGUSTICO", XXXX

1-4, 1977, PP.81-82). V. BELLONI (PITTORI FRANCESCANI LIGURI, GENOVA 1966, P.19; GIULLARI ARTISTI E SANTI E POETI DI LIGURIA, GENOVA 1979, P.132) RITIENE CHE GLIAFFRESCHI SIANO DA ATTRIBUIRE A FRA SIMONE DONDO DA CAROLI, SIA PER LA SUA APPARTENENZA ALL'ORDINE, SIA PER LE ANALOGIE STILISTICHE CON LO SPOSALIZIO (N.S. DEL MONTE) E IL SANT'ANTONIO (COLL. PRIVATA).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ente ospedaliero S. Martino
CDGI - Indirizzo	Largo R. Benzi, 10 - 16132 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26691/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26692/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26693/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26694/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	DA GAZZO V.
FNTT - Denominazione	MEMORIE SULLA CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA IN GENOVA
FNTD - Data	sec. XIX
FNTF - Foglio/Carta	C.24 RECTO
FNTN - Nome archivio	BIBLIOTECA CONVENTO SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ALIZERI F.

BIBD - Anno di edizione	1875
BIBN - V., pp., nn.	P.254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	CERVETTO L.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	P. 209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NOVELLA P.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	P.200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	DA LANGASCO CASSIANO
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	PP.46-48
BIBI - V., tavv., figg.	FIG.9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	BELLONI P.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	P.19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	LUCATTINI L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	P.65, N.0633
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	DA LANGASCO CASSIANO
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	PP.17-18
BIBI - V., tavv., figg.	FIG.13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	BELLONI V.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	P.132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	CATALDI M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	MOLINARI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Luca I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)