

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00032988

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700032987-0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Misericordia e beato Antonio Botta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Santuario della S.ma Annunziata e di S. Caterina da Genova in Portoria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	CONVENTO DEI CAPPUCCINI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	v.le IV novembre, 5
LDCS - Specifiche	NAVATA SINISTRA, SECONDA CAPPELLA (DEI RE MAGI), ALTARE
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale di Pammatone
PRCS - Specifiche	INFERMIERIA DEGLI UOMINI
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
PRCS - Specifiche	CAPPELLA A CAPO DELLA NAVATA DESTRA
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ponsonelli Giacomo Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1654/ 1735
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000326
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	185
<b>MISL - Larghezza</b>	158
<b>MISP - Profondità</b>	53
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	FRATTURA DELLE MANI E DEI PIEDI DELLA VERGINE.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL GRUPPO POGGIA SU BLOCCHI DI MARMO LAVORATI CON INCISIONI IRREGOLARI. ANTONIO BOTTA E' INGINOCCHIATO A DESTRA CON LE MANI AL CAPPETTO, IL DORSO INCURVATO VERSO L'ESTERNO ED IL CAPO VOLTO VERSO LA VERGINE CHE STA IN ALTO. LA VERGINE, AVVOLTA IN UN MANTO MORBIDAMENTE PANNEGGIATO, E' SORRETTA DA CHERUBINI IN POSIZIONE TRASVERSALE RISPETTO AL BASAMENTO. LE BRACCIA APERTE IN PREGHIERA EQUILIBRANO LA FIGURA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: (Madonna della Misericordia). Beati: (Antonio Botta).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA STATUA E' STATA ATTRIBUITA CONCORDEMENTE AL PONSONELLI DA SOPRANI- RATTI (DELLE VITE DEI PITTORI, SCULTORI ED ARCHITETTI GENOVESI, GENOVA 1769, P.358) E DAI SUCCESSIVI STUDIOSI.RECENTEMENTE LA FRANCHINI GUELFI ( IL SETTECENTO. THEATRUM SACRUM E MAGNIFICO APPARATO, IN LA SCULTURA A GENOVA E IN LIGURIA, II, GENOVA 1988, P.219) HA SOTTOLINEATO LA PORTATA INNOVATIVA DELL'OPERA "NELLA QUALE (IL PONSONELLI) SUGGESTIONATO DALLA FELICE LIBERTA' ESPRESSIVA DI DOMENICO (PIOLA) E GREGORIO (DE FERRARI) E' GIUNTO AL PUNTO DI MODIFICARE UN MODELLO ICONOGRAFICO FISSATO DA PIU' DI UN SECOLO E SEMPRE RIPETUTO SENZA VARIANTI. LA STESSA STUDIOSA INDICA COME "IDEA" DI CUI SI E' AVVALSO LO SCULTORE PER REALIZZARE LA SUA OPERA UN DISEGNO DI DOMENICO PIOLA CONSERVATO A STUTTGART (F. FRANCHINI GUELFI, 1988, II, P.280). IL GRUPPO SI TROVAVA IN CHIESA NELLA CAPPELLA A CAPO DELLA NAVATA

DESTRA (GIA' DELLA MADONNA DELLA MISERICORDIA) FU POI TRASPORTATO NEL 1897 NELL'INFERMERIA DEGLI UOMINI DEL VICINO OSPEDALE DI PAMMATONE, DONDE FU PORTATO NELLA SUA ATTUALE COLLOCAZIONE NEL 1942 (COM. OR. P. CASSIANO DA LANGASCO). IL GRUPPO RICORDA L'APPARIZIONE MIRACOLOSA DELLA VEGINE DELLA MISERICORDIA AD ANTONIO BOTTA, AVVENUTA NEL 1536 NELLA VALLE DEL LETIMBRO (SV). G. A. PONSONELLI FU ALLIEVO DI FILIPPO PARODI.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ente ospedaliero S. Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo R. Benzi, 10 - 16132 Genova (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26718/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTA - Autore</b>	P. GAZZO V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	MEMORIE DELLA CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	C.29 R.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	BIBLIOTECA CONVENTO SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTA - Autore</b>	NOVELLA P.
<b>FNTT - Denominazione</b>	L'OSPEDALE DI PAMMATONE
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	C.6
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO DELLA CONGREGAZIONE DELLA CARITA', GENOVA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	SOPRANI R.-RATTI C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1769
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 358

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	SPOTORNO G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1849
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.710

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	BANCHERO G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.54

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	NOBERASCO C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.90

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	DA PANTASINA GABRIELE
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.277

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	DA LANGASCO CASSIANO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	N.5, P. 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	LUCATTINI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.63

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	FRANCHINI GUELF F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, PP.219, 280
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG.286

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CM PN - Nome</b>	CATALDI M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	MOLINARI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Luca I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)