

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032999
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli/ cherubini/ erme
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Santuario della S.ma Annunziata e di S. Caterina da Genova in Portoria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	CONVENTO DEI CAPPUCCINI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	v.le IV novembre, 5
	NAVATA SINISTRA, SECONDA CAPPELLA (DEI RE MAGI),

LDCS - Specifiche

SOFFITTO E PARTI DELLE PARETI

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

1569

DTSF - A

1569

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

bottega ligure

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica

stucco/ modellatura/ pittura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza

470

MISL - Larghezza

330

MISV - Varie

H. STUCCHI DELLE PARETI: CM.280 CA.

MIST - Validità

ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione

discreto

STCS - Indicazioni  
specificheMACCHIE DI UMIDITA', FESSURAZIONI, CADUTE DI  
PORZIONI DECORATIVE.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto

L'AFFRESCO CON DIO PADRE (SCHEDA N.37) E' INCORNICIATO DA UNA CORNICE AD OTTAGONO TRONCO CON VARI TIPI DI MOTIVI ORNAMENTALI (OVULI, FOGLIETTE, GHIRLANDE, DISCHI E FUSAROLE, PERLINATURE) A SUA VOLTA INCORNICIATA DA VOLUTE A NASTRO SU FONDO DORATO AL CENTRO DELLE QUALI SONO RAFFIGURATI ANGELI ALATI CHE REGGONO UNA GHIRLANDA. IN CORRISPONDENZA DEI PENNACCHI E' RAFFIGURATO UN CHERUBINO. LE FINESTRE OVALI (DUE FINTE, TRE VERE) HANNO CORNICE AD OVULI E TRE CHERUBINI ATTORNO. SUI CINQUE LATI DELLE PARETI INTORNO AI DIPINTI E ALLE DUE FINESTRE STROMBATE VI SONO CORNICI LATERALI DECORATE A DENTELLI O A OVOLI E A PERLINATO INQUADRATE DA DUE ERME FEMMINILI. GLI ANGOLI SONO SOTTOLINEATI DA LESENE

	SCANALATE. GLI STUCCHI SONO LIMITATI DA UNA CORNICE CON UNA FITTA DECORAZIONE A PALMETTE E MASCHERONI ALTERNATI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: (angeli; cherubini; erme femminili).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	GLI STUCCHI FURONO FATTI ESEGUIRE DA VINCENZO ZOAGLI CHE EBBE IL PATRONATO DELLA CAPPELLA. M. LABO' (1927,P.19) AFFERMA CHE GLI STUCCHI SONO RICORDATI IN UN CONTRATTO DEL 1569. SU QUESTA DATA SI SONO BASATI GLI STUDIOSI PER LA DATAZIONE DEI DIPINTI DI LUCA CAMBIASO NELLA CAPPELLA (CFR. SCHEDE NN.0700032995-0700032998). I MOTIVI DECORATIVI DI TIPO CLASSICISTICO E LE ERME SONO ELEMENTI MOLTO DIFFUSI NEL XVI SECOLO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ente ospedaliero S. Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo R. Benzi, 10 - 16132 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26729/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.257
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	GROSSO O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.165
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	LABO' M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	PARMA E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.78
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG.70
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	CATALDI M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	MOLINARI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Luca I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)