

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033052

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700033048

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cacciata dei reprobì

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Santuario della S.ma Annunziata e di S. Caterina da Genova in Portoria
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	CONVENTO DEI CAPPUCCINI
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	v.le IV novembre, 5
<b>LDCS - Specifiche</b>	PRESBITERIO, PARETE DESTRA
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1568
<b>DTSF - A</b>	1569
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cambiaso Luca detto Luchetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1527/ 1585
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000040
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	390
<b>MISL - Larghezza</b>	305
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: (demoni; dannati; angeli). Abbigliamento: (angeli) tuniche bianche. Animali: (serpente).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	SECONDO L'ALIZERI (1847, PP.719-720) LE DUE DONNE A DESTRA (L'UNA IN PIEDI, L'ALTRA A TESTA IN GIU') RAFFIGUREREBBERO RISPETTIVAMENTE LA MOGLIE E LA COGNATA DEL CAMBIASO. ANCORA ALIZERI (1875, P.256) RITIENE CHE LE TELE DEL GIUDIZIO UNIVERSALE SIANO STATE COMMISSIONATE AL PITTORE POCO PRIMA O POCO DOPO QUELLA DELL'ANNUNZIATA (CFR. SCHEDA N. 0700033051). LA COMPOSIZIONE DENSA E SERRATA E' CARATTERIZZATA DA UN TONO CONCITATO, DA BRUSCHE FRATTURE NELLE LINEE COMPOSITIVE, DA UN MOVIMENTO GENERALE VERSO IL BASSO. DELLA TELA, COME DI QUELLA CONTRAPPOSTA ( CFR. SCHEDA N. 0700033048) ESISTONO DISEGNI PREPARATORI: DISEGNO SAN MICHELE E LA CACCIATA DEI REPROBI, IN GENOESE MASTERS CAMBIASO TO MAGNASCO, CAT. DELLA MOSTRA, DAYTON ART INSTITUT, 1962-1963, DIS. N.69. SCRIVE MAGNANI (1995, PP. 197-198): " LE DUE GRANDI TELE DESTINATE ALLE PARETI DEL PRESBITERIO AFFRONTANO POI IL TEMA DEL GIUDIZIO, IN RAPPORTO CON L'AFFRESCO DEL CASTELLO SULLA VOLTA, NELLA RAFFIGURAZIONE, INEDITA IN AMBITO GENOVESE, DI ELETTI E REPROBI, UN'ICONOGRAFIA PROBABILMENTE DETTATA IN AMBITO GESUITICO, NEL MOMENTO IN CUI I PADRI DELLA COMPAGNIA AVEVANO SEDE PRESSO L'ATTIGUO CONVENTO ".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ente ospedaliero S. Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo R. Benzi, 10 - 16132 Genova (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 6539/A

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTA - Autore</b>	DA GAZZO V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	MEMORIE DELLA CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	CC.12 R, 14 V, 23 V, 27 R
<b>FNTN - Nome archivio</b>	BIBLIOTECA CONVENTO SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	NOVELLA P.
<b>FNTT - Denominazione</b>	GUIDA DI GENOVA
<b>FNTD - Data</b>	1922
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	C. 249
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PALAZZO ROSSO GENOVA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTA - Autore</b>	S. A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	CATALOGO GENERALE DEGLI OGGETTI D'ARTE DELL'ANNO 1936 (INVENTARIO OPERA PIA PAMMATONE)
<b>FNTD - Data</b>	1936
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	P.1164
<b>FNTN - Nome archivio</b>	BIBLIOTECA CONVENTO SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	SOPRANI R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1674
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	RATTI C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1766
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	SOPRANI R.-RATTI C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1768
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	RATTI C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.304
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	LANZI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1809
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.303

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** ALIZERI F.**BIBD - Anno di edizione** 1847**BIBN - V., pp., nn.** PP.719-720**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** ALIZERI F.**BIBD - Anno di edizione** 1875**BIBN - V., pp., nn.** P.256**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** SUIDA W.**BIBD - Anno di edizione** 1906**BIBN - V., pp., nn.** P.150**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** CERVETTO L.**BIBD - Anno di edizione** 1919**BIBN - V., pp., nn.** P.106**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** CASTAGNA D.- MASINI M.V.**BIBD - Anno di edizione** 1929**BIBN - V., pp., nn.** P.48**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** VENTURI A.**BIBD - Anno di edizione** 1934**BIBN - V., pp., nn.** IX, 7, P.853**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** CAPPELLINI A.**BIBD - Anno di edizione** 1934**BIBN - V., pp., nn.** P.85**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** CAPPELLINI A.**BIBD - Anno di edizione** 1937**BIBN - V., pp., nn.** P. 53, N.6**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	SUIDA MANNING B. - SUIDA W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.40
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	TAV. CXLVI, FIG. 235
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	LUCATTINI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.61, N.0591
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	DA LANGASCO CASSIANO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.6, 14
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	MAGNANI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.199, 210; NOTE 34-36
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIGG. 224, 228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	PARMA E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.77
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	PROFUMO M.C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	MOLINARI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Luca I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In fonti archivistiche (DO):A.S.B.A.S., SCHEDE MOD. 50CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA, DIPINTI AD OLIO C. 271930 ca.