

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00033076
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Santuario della S.ma Annunziata e di S. Caterina da Genova in Portoria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	CONVENTO DEI CAPPUCINI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	v.le IV novembre, 5
LDCS - Specifiche	NAVATA DESTRA, QUINTA CAPPELLA (DELL'ADDOLORATA), PARETE SINISTRA
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1585
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cambiaso Luca detto Luchetto
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1585
AUTH - Sigla per citazione	00000040
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	189
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	CADUTE DI PELLICOLA PITTOERICA LUNGO IL BORDO

<b>specifiche</b>	INFERIORE.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	TELA INSERITA IN CORNICE A STUCCO MODELLATO CON MOTIVI DECORATIVI A DENTELLI E VEGETALI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: (Gesù Cristo). Figure: (due apostoli dormienti; angioletto). Abbigliamento: (Gesù Cristo) lunga veste rossa; (apostolo) veste color verde; (apostolo) veste color rosso. Oggetti: (calice della passione). Paesaggi: (campagna con colline di sfondo; tronco d'albero in primo piano; alberi in lontananza; massi).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	SECONDO UNA SCHEDA DELLA SOPRINTENDENZA (MOD. 50, N. 22) IL DIPINTO SAREBBE UN ACQUISTO RECENTE DELLA CHIESA, NON ESSENDO CITATO IN ALCUNA DELLE VECCHIE GUIDE. IL DIPINTO, PER LA CARACENI (1970, P. 235, 294) FA PARTE DEI NOTTURNI DEL CAMBIASO, NEI QUALI IL Pittore ADOPERA UN LINGUAGGIO NUOVO, BASATO SUI GIOCHI DI LUCE ARTIFICIALE, PR RENDERE UMILI INTERNI O NUDI PAESAGGI. TALE LINGUAGGIO E' ESTREMAMENTE DRAMMATICO. LO STESSO SOGGETTO CAMBIASESCO ESPRESSO PERO' CON TONALITA' BEN DIVERSE, SI RITROVA NEL "GESU' NELL'ORTO" DI G.B. CASTELLO, DI RACCOLTA PRIVATA (CFR. MOSTRA DEI Pittori GENOVESI DEL SEI E DEL SETTECENTO", MILANO, 1938, FIG. 212). IL DIPINTO, POSTO ALLA PARETE SINISTRA DELLA CAPPELLA, E' IL PROTOTIPO DI MOLTE REPLICHE DI BOTTEGA SPARSE NELLE CHIESE E NEI CONVENTI LIGURI; SI VEDANO AD ESEMPIO QUELLO NELLE CHIESE DI S. FRANCESCO DA PAOLA A GENOVA E SAN GIOVANNI BATTISTA A FINAL MARINA (CFR. SUIDA MANNING, 1958, P. 40). ESISTE UN BOZZETTO PREPARATORIO DEL DIPINTO A PALAZZO BIANCO (CFR. POGGI, CERVETTO, VILLA, 1892, P. 196).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ente ospedaliero S. Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo R. Benzi, 10 - 16132 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26807/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	libro mastro
<b>Fnta - Autore</b>	S.A.
<b>Fntt - Denominazione</b>	CATALOGO GENERALE DEGLI OGGETTI D'ARTE DELL'ANNO 1936 (INVENTARIO OPERA PIA PAMMATONE)

<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	N. 1161
<b>FNTN - Nome archivio</b>	BIBLIOTECA CONVENTO SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTA - Autore</b>	NOVELLA P.
<b>FNTT - Denominazione</b>	L'OSPEDALE DI PAMMATONE
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	P. 11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO DELLA CONGREGAZIONE DELLA CARITA', GENOVA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTA - Autore</b>	DA GAZZO V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	MEMORIE DELLA CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	P. 28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	BIBLIOTECA CONVENTO SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	POGGI V., CERVETTO A., VILLA G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 196, N. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BERTARELLI L.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 138
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	LABO' M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 19, N. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CASTAGNA D., MASINI M.V.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DA PANTASINA GABRIELE
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 276
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CASTELNOVI G.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 18, N. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SUIDA MANNING B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 214
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	FRAZETTI G., GABRIELLI A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	N. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SUIDA MANNING B., SUIDA W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CARACENI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 235-294
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	LUCATTINI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	N. 0583
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DA LANGASCO CASSIANO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TORRITI PIETRO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VOL. I, P. 220

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	MOSTRA CENTENARIA DI LUCA CAMBIASO
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1927

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	LUCA CAMBIASO E LA SUA FORTUNA
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1956

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	FRONDONI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	AVENA A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Luca I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	In fonti archivistiche (DO):A.S.B.A.S., SCHEDE MOD. 50CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA, DIPINTI AD OLIO N. 221930 ca.S.B.A.S. GE.
---------------------------	--