

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00033103
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700033099-0
-----------------------	--------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natività di Gesù
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Santuario della S.ma Annunziata e di S. Caterina da Genova in Portoria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	CONVENTO DEI CAPPUCINI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	v.le IV novembre, 5
LDCS - Specifiche	NAVATA DESTRA, QUARTA CAPPELLA (DELLA NATIVITA')
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1567
DTSF - A	1567
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Semino Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1526 ca./ 1594
AUTH - Sigla per citazione	00000084
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	242
MISL - Larghezza	165
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	SOLLEVAMENTO DELLA PELLICOLA PITTOERICA LUNGO IL BORDO PERIMETRALE INFERIORE.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	DIPINTO. CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO, DORATO CON DECORAZIONE A MOTIVI VEGETALI STILIZZATI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: (Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino). Figure: (pastori; angelo). Abbigliamento: (Madonna) veste rosa; manto bianco; bianchi; (San Giuseppe) veste verde; manto rosso; (pastori) vesti verdi; gialle. Architetture: (stalla). Animali: (pecora). Oggetti: (mangiatoia; cuscino; paglia). Paesaggi: (campagna con cielo azzurro di sfondo).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	ANCONA D'ALTARE, RIPORTATA ALLA SUA UBICAZIONE ORIGINARIA NEGLI ANNI TRENTA, DOPO ESSERE STATA TRASFERITA, PER QUASI UN SECOLO, SULL'ALTARE DELLA TERZA CAPPELLA A SINISTRA. DIPINTO CONSIDERATO DA TUTTI GLI SCRITTORI COME IL PIU' NOTEVOLE E PIU' "RAFFAELLESCO" DEL SEMINO. PER LA CARACENI (1970, P. 268) SONO EVIDENTI LE COINCIDENZE CON LA CAMBIASESCA "ADORAZIONE DEI OASTORI" DELLA PINACOTECA DI BOLOGNA NELL'IMPOSATAZIONE GENERALE DELL'OPERA E NEI PROFILI DEI PASTORI SULLO SFONDO; SI TRATTA DI UN QUADRO DI QUALITA' NOTEVOLE, PUR SE I DUE PASTORI IN PRIMO PIANO "A MO' DI SIPARIO", "FIGURE DA ACCADEMIA DI NUDO", SI RIVELANO ESTRANEI ALL'INTIMITA' DELLA SCENA. GLI AUTORI DATANO CONCORDEMENTE LA TAVOLA AL 1567. IL QUADRO FU ESPOSTO A GENOVA DUE VOLTE, NEL 1938 E NEL 1946. SI VEDA. "MOSTRA DEI PITTORI GENOVESI DEL SEI E DEL SETTECENTO", GENOVA 1938 (CFR. BIBLIOGRAFIA).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ente ospedaliero S. Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo R. Benzi, 10 - 16132 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26834/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTA - Autore</b>	GISCARDI G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	NOTIZIA DI PITTURE, STATUE ET ALTRO IN DIVERSE CHIESE... DI GENOVA
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	P. 8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	BIBLIOTECA FRANZONIANA, GENOVA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTA - Autore</b>	DA GAZZO V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	MEMORIE DELLA CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX fine
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	P. 23
<b>FNTN - Nome archivio</b>	BIBLIOTECA CONVENTO SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTA - Autore</b>	S.A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	CATALOGO GENERALE DEGLI OGGETTI D'ARTE DELL'ANNO 1936 (INVENTARIO OPERA PIA PAMMATONE)
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	N. 1159
<b>FNTN - Nome archivio</b>	BIBLIOTECA CONVENTO SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTA - Autore</b>	NOVELLA P.
<b>FNTT - Denominazione</b>	L'OSPEDALE DI PAMMATONE
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	P. 11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO DELLA CONGREGAZIONE DELLA CARITA', GENOVA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SOPRANI R.-RATTI C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1768
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 61-62

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RATTI C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 304

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	LANZI L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1823
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 234
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1847
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 724
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 258
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SUIDA W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 195
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CERVETTO L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	TAV. II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BERTARELLI L.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 138
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CASTAGNA D., MASINI M.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DA PANTASINA GABRIELE
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 276
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	VENTURI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 824, 826

<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	FIG. 491
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CAPPELLINI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 82
<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	FIG. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CAPPELLINI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 52
<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	FIG. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CAPPELLINI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GROSSO O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DA LANGASCO CASSIANO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 91
<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	TAV. II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	LE MUSE
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CARACENI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 268- 270
<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	FIG. 190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	LUCATTINI L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	N. 0580
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DA LANGASCO CASSIANO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 12
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG. 9 P. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CARACENI POLEGGI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VOL. I, P. 244
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PARMA ELENA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GROSSO O.- BONZI M.- MARCENARO C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	N. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MORASSI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1946
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	"MOSTRA DEI PITTORI GENOVESI DEL SEI E DEL SETTECENTO"
<b>MSTL - Luogo</b>	GENOVA
<b>MSTD - Data</b>	1938
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	FRONDONI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	AVENA A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Luca I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In fonti archivistiche (DO):A.S.B.A.S., SCHEDE MOD. 50CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA, DIPINTI AD OLIO N. 201930 ca.S.B.A.S. GE.