

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033105

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ANNUNCIO AI PASTORI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Santuario della S.ma Annunziata e di S. Caterina da Genova in Portoria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	CONVENTO DEI CAPPUCCINI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	v.le IV novembre, 5
LDCS - Specifiche	NAVATA DESTRA, QUARTA CAPPELLA (DELLA NATIVITA'), PARETE DESTRA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Semino Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1526 ca./ 1594
AUTH - Sigla per citazione	00000084
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	209
MISL - Larghezza	131
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	RIGONFIAMENTI DELLA TELA E CADUTE DELLA PELLICOLA PITTORICA LUNGO I BORDI; STRAPPO VERTICALE IN BASSO A SINISTRA.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	DIPINTO CON CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO, DORATO

sull'oggetto	CON DECORAZIONE A SCANALATURE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: (pastori; angelo). Abbigliamento: (primo pastore a sinistra) mantello chiaro; copricapo a larga tesa sul davanti; (secondo pastore a sinistra) ghettoni; pantaloni al ginocchio; camicia priva di maniche; (pastore al centro) calzari; pantaloni al ginocchio; veste chiara; camicia con colletto bianca; copricapo ad ampia tesa sul davanti; (primo pastore a destra) ghettoni; pantaloni al ginocchio; corta tunica a mezze maniche bianca; (secondo pastore a destra) mantello con cappuccio. Animali: (cane). Oggetti: (focolare; bisaccia; bastoni; strumenti musicali a fiato; cartiglio). Paesaggi: (campagna con sfondo di fronde arboree).
NSC - Notizie storico-critiche	SECONDO L'ALIZERI (1875, P. 258) QUESTO DIPINTO, POSTO ALLA PARETE DESTRA DELLA CAPPELLA, E QUELLO DI FRONTE CON "IL SOGNO DI SAN GIUSEPPE" (CFR. SCHEDA N. 140) SAREBBERO POSTERIORI ALL'ANCONA DEL "PRESEPE" (CFR. SCHEDA N. 139), PRINCIPALMENTE PERCHE' QUEST'ULTIMA E' DIPINTA SU TAVOLA, MENTRE GLI ALTRI DUE SONO SU TELA; PRATICA CHE SAREBBE STATA ADOTTATA DAL SEMINO IN ETA' AVANZATA. TUTTAVIA LA CRONOLOGIA DELLE OPERE DEL PITTORE NON SEMBRA ESSERE COSI' PRECISA DA POTER AVVALLARE TALE CRITERIO. PER LA CARACENI (1970, P. 2699 LA COMPOSIZIONE A SCHEMA CIRCOLARE RICORDA LE OPERE CAMBIASESCHE DI SAN BARTOLOMEO DEGLI ARMENI, MENTRE GLI EFFICACI SPUNTI LUMINISTICI NELLA RESA DEL NOTTURNO SONO RICORDI PERINESCHI. L'OPERA, MAL CONSERVATA, E' DI QUALITA' COMUNQUE INFERIORE RISPETTO AL "PRESEPIO" DELLO STESSO AUTORE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ente ospedaliero S. Martino
CDGI - Indirizzo	Largo R. Benzi, 10 - 16132 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26836/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	DA GAZZO V.
FNTT - Denominazione	MEMORIE DELLA CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
FNTD - Data	sec. XIX fine
FNTF - Foglio/Carta	P. 23
FNTN - Nome archivio	BIBLIOTECA CONVENTO SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	S.A.
FNTT - Denominazione	CATALOGO GENERALE DEGLI OGGETTI D'ARTE DELL'ANNO 1936 (INVENTARIO OPERA PIA PAMMATONE)
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	N. 1157
FNTN - Nome archivio	BIBLIOTECA CONVENTO SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALIZERI F.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBN - V., pp., nn.	P. 258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	CARACENI F.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	P. 269
BIBI - V., tavv., figg.	FIG. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	LUCATTINI L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	N. 0581
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	CARACENI POLEGGI F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	VOL. I, P. 244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	PARMA E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	P. 78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** FRONDONI A.**FUR - Funzionario responsabile** CATALDI M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** AVENA A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ De Luca I.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** In fonti archivistiche (DO):A.S.B.A.S., SCHEDE MOD. 50CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA, DIPINTI AD OLIO N. 211930 ca.S.B.A.S. GE.