

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033151

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Santuario della S.ma Annunziata e di S. Caterina da Genova in Portoria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza CONVENTO DEI CAPPUCINI

LDCU - Denominazione spazio viabilistico v.le IV novembre, 5

LDCS - Specifiche PRIMA CAPPELLA A DESTRA (DI SANTA CATERINA, GIA' DE FRANCHI), PARETE DESTRA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1937
<b>DTSF - A</b>	1937
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISL - Larghezza</b>	85
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	CONSUNZIONE DEL MARMO.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LAPIDE PRIVA DI DECORAZIONE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SU SUPERFICIE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HOSPITALIS PAMMATONI PROTECTORES/ FRANCISCO XAVERIO MOSSO PRAESIDE/ HOC VENERABILE TEMPLUM/ GLORIOSAE SANCTAE CATHERINAE FLISCO ADORNO/ ET ALTERUM AB EIUS CONSECRATIONE SAECULUM/ SOLLEMNITER CELEBRANTES/ SUO PARTIM SUMPTU EX NOVO RESTAURARUNT/ MCMXXXVII XV E.F.

**NSC - Notizie storico-critiche**

LA LAPIDE FU POSTA A COMMEMORAZIONE DEI RADICALI LAVORI DI RESTAURO E DI RISTRUTTURAZIONE INTERNA OPERATI "A CURA E SPESA DEGLI OSPEDALI CIVILI, DELLA CASSA DI RISPARMIO E DI ALTRI BENEFATTORI TRA I QUALI IL PRESIDENTE DELL'OPERA PIA F.S. MUSSO", IN OCCASIONE DEL SECONDO CENTENARIO DELLA CANONIZZAZIONE DI SANTA CATERINA (1937).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Ente ospedaliero S. Martino

**CDGI - Indirizzo**

Largo R. Benzi, 10 - 16132 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 26883/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

CAPPELLINI A.

**BIBD - Anno di edizione**

1942

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

CANDIA M.R.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2000

**AGGN - Nome**

AVENA A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ De Luca I.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)