

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00033168
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi/ angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Santuario della S.ma Annunziata e di S. Caterina da Genova in Portoria
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	CONVENTO DEI CAPPUCCINI
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	v.le IV novembre, 5
<b>LDCS - Specifiche</b>	NAVATE LATERALI
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1887
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1887
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Multedo Oldoino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000156
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	650
<b>MISL - Larghezza</b>	505
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ABBONDANTI CADUTE DI COLORE.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	AFFRESCHI INCORNICIATI ALTERNATIVAMENTE DA

<b>sull'oggetto</b>	CERCHI E OTTAGONI DIPINTI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: (angeli). Abbigliamento: (angeli) tuniche rosa e azzurre; blu; rosso). Oggetti: (libri; nastri con iscrizioni; calice con ostia; ostensorio; sacro cuore; ancora; palma).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	DAVANTI ALLE CAPPELLE LATERALI
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SPES DESPERANTIUM/ SALUS INFIRMORUM/ ASSUMPTA EST MARIA IN COELUM/ GLORIA IN EXCELSIS DEO/ L'IMMACOLATA CONCEZIONE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IN OCCASIONE DEI LAVORI PROMOSSI DAI CAPPUCCINI DI PORTORIA NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO, FU AFFIDATO AI PITTORI OLDOINO MULTEDO E G.B. BUFFA L'INCARICO DI DI AFFRESCARE LE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI; AL MULTEDO SI DEVONO GLI AFFRESCHI DECORATIVI CON GLI ANGELI; AL BUFFA GLI AFFRESCHI DECORATIVI DI CONTORNO (CFR. VINCENZO DA GAZZO, SEC. XIX, P. 27).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ente ospedaliero S. Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo R. Benzi, 10 - 16132 Genova (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26904/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	NOVELLA P.
<b>FNTT - Denominazione</b>	GUIDA DI GENOVA
<b>FNTD - Data</b>	1922
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	P. 210
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PALAZZO ROSSO GENOVA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
--------------------	--------------

<b>FNTA - Autore</b>	DA GAZZO V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	MEMORIE DELLA CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX fine
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	P. 27, P. 28 V.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	BIBLIOTECA CONVENTO SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DA PANTASINA G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DA LANGASCO CASSIANO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 17
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	FRONDONI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	AVENA A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Luca I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)