

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00033179
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Caterina da Genova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1737
DTSF - A	1737
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Ferrari Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1680/ 1744
AUTH - Sigla per citazione	00000155
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ doratura/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	

<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISL - Larghezza</b>	257
<b>MISP - Profondità</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	FRATTURE, CADUTE DI COLORE.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	SANTA CATERINA RITTA IN PIEDI SU DI UNA CASSA QUADRANGOLARE HA ENTRAMBE LE MANI APERTE E IL VISO RIVOLTO AL CIELO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: (Santa Caterina da Genova). Attributi: (Santa Caterina da Genova) cuore fiammeggiante. Abbigliamento: (Santa Caterina da Genova) veste azzurra; corpetto ornato da ricami dorati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA SCULTURA, CHE COSTITUISCE UN INTERESSANTE DOCUMENTO DI PLASTICA DEVOZIONALE ESEGUITA IN MATERIA POVERA SECONDO LE SUGGESTIONI E LE INDICAZIONI LEGATE AI MODELLI DELLA SCULTURA COLTA, COME PRECISA L. CERVETTO ( 1910, P.158), FU ESEGUITA SU DISEGNO DEL PITTORE LORENZO DE FERRARI E POSTA PER LA PRIMA VOLTA SOPRA L'ALTARE MAGGIORE DELLA METROPOLITANA DI S. LORENZO ALL'EPOCA DELLE GRANDIOSE FESTE DELLA CANONIZZAZIONE. CESSATE LE FESTE VENNE ACQUISTATA DALLA CONFRATERNITA DI S. CATERINA, LA QUALE A SUA VOLTA LA COLLOCÒ SOPRA L'ALTARE MAGGIORE DELLA CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA PER LE SOLENNITÀ CELEBRATE NEL 1738, PER POI ESPORLA SOPRA LO STESSO ALTARE NELL' ANNUALE NOVENA E SOLENNITÀ DELLA SANTA.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26917/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	CERVETTO L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.26

**BIBI - V., tavoletta, figg.**

FIG. V, 158

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

MAGNANI L.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

PP.90-92

**BIBI - V., tavoletta, figg.**

FIG.15

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

CANDIA M.R.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2000

**AGGN - Nome**

MOLINARI A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ De Luca I.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)