

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00033195
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	monogramma mariano/ motivi decorativi floreali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Santuario della S.ma Annunziata e di S. Caterina da Genova in Portoria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	CONVENTO DEI CAPPUCINI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	v.le IV novembre, 5
LDCS - Specifiche	DEPOSITO

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>PRCD - Denominazione</b>	CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA DI PORTORIA
-----------------------------	---

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura ligure
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso/ ricamo
--------------------------------	--------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ ricamo
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	90
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	160
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	MOLTO SPORCO, STRAPPI, SFILACCIATURE.
--------------------------------------	---------------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	AL CENTRO E' RICAMATO IL MONOGRAMMA DI MARIA SORMONTATO DA CORONA E RAGGIATO. IL RICAMO E' ESEGUITO CON FILO D'ARGENTO, ANNERITO PER OSSIDAZIONE. NELLA PARTE INFERIORE SI APRONO DUE VOLUTE RICAMATE CON FILO D'ARGENTO A PUNTO PIENO INTRECCiate CON SERTI DI FOGLIE E FIORI RICAMATI A PUNTO SETA IN VARI TONI DI VERDE E DI ROSA.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	monogramma mariano
<b>STMP - Posizione</b>	al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	SORMONTATO DA CORONA E RAGGIATO.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA LINEA AGGRAZIATA DELLE VOLUTE E L'ACOSTAMENTO DEI COLORI IN TENUI TONALITA' INDUCONO A RITENERE IL PALIOTTO TARDO SETTECENTESCO. IL RICAMO HA MOTIVI DECORATIVI CHE VERRANNO SPESSI RIPRESI, APPESANTITI E CON COLORI PIU' FORTI IN TUTTO IL XIX SECOLO.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ente ospedaliero S. Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo R. Benzi, 10 - 16132 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26935/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	CATALDI M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	MOLINARI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Luca I.

