

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00033206
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna e Santi con simboli della passione
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Piola Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1715
AUTH - Sigla per citazione	00000478

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	183
MISL - Larghezza	215

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	EVIDENTI STUCCATURE E RITOCCHI.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	TELA CENTINATA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: (Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; San Giuseppe d'Arimatea; Maria Salomè). Figure: (angeli). Abbigliamento: (Madonna) veste rosa; manto azzurro intenso; (Santa Maria Maddalena) manto giallo ocra; (San Giovanni Evangelista) veste verde; manto rosso. Paesaggi: (collina sormontata da tre croci). Simboli della passione: (mantello; chiodi; corona di spine; spugna).
	IL DIPINTO, PERVENUTO AL CONVENTO ALLA FINE DEL

NSC - Notizie storico-critiche

SECOLO XIX (COM .ORALE P. CASSIANO DA LANGASCO) E' FORSE IDENTIFICABILE CON QUELLO CITATO DA F. ALIZERI (1846, II, P.1071) CHE SI TROVAVA NEL SOTTERRANEO DELLA CHIESA DELLA SS. CONCEZIONE, CHE L'AUTORE ATTRIBUISCE GENERICAMENTE AI PIOLA. L'ATTRIBUZIONE E' INDUBBIAMENTE VALIDA IN QUANTO L'OPERA MOSTRA NOTEVOLI AFFINITA' STILISTICHE E TIPOLOGICHE SIA CON QUELLE DI PAOLO GEROLAMO SIA CON QUELLE DI ANTON MARIA, ENTRAMBI FIGLI DI DOMENICO ANCHE SE PER LA TIPOLOGIA DI ALCUNE FIGURE E PER IL TRATTAMENTO DEL PANNELLO L'OPERA SI PUO' AVVICINARE PIU' PARTICOLARMENTE AD ANTON MARIA PIOLA (CFR. G. FUSCONI, UNA SACRA FAMIGLIA DI A. M. PIOLA, IN BOLLETTINO D'ARTE, 1976, V, I/ II, PP.99, 102).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 26952/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

ALIZERI F.

BIBD - Anno di edizione

1846

BIBN - V., pp., nn.

II, P.1071

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

CATALDI M.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2000

AGGN - Nome

MOLINARI A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Luca I.

AGGF - Funzionario

