

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00033230

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pluteo

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. IX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	800
DTSF - A	849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	10
MISL - Larghezza	23
MISP - Profondità	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL FRAMMENTO PRESENTA UN MOTIVO DI ROTAE INTRECCiate COSTITUITE DA NASTRI A TRE VIMINI SEPARATI DA UN INTAGLIO TRIANGOLARE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	I GRANDI CAMPI DECORATI DA TESSITURE CONTINUE DI NASTRI INTRECCATI O ANNODATI COSTITUISCONO UNO DEI TEMI PIU' DIFFUSI NELLA SCULTURA DECORATIVA DEL PRIMO QUARTO DEL IX SECOLO: IL TEMA UNISCE I MOTIVI

**NSC - Notizie storico-critiche**

DOMINANTI DELLA DECORAZIONE NORDICA A NASTRO E INTRECCIO AL RIGORE COMPOSITIVO DELL'IMPIANTO GEOMETRICO DI MATRICE MEDITERRANEA DI ESTRAZIONE CLASSICA. I CONFRONTI CON MOLTI PEZZI DELLA VICINA AREA PIEMONTESE (CFR. S. CASARTELLI NOVELLI, LA DIOCESI DI TORINO, CORPUS DELLA SCULTURA ALTOMEDIEVALE, VI, SPOLETO 1974, NN. 87, 97-99, 112, 128) CONFERMANO LA DATAZIONE DL FRAMMENTO GENOVESE. PER COLLOCAZIONE IN CONVENTO, MUSEO DI VITA CAPPUCCINA (COM. ORALE P. VITTORIO CASALINO).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 26970/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

PROFUMO M.C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2000

**AGGN - Nome**

MOLINARI A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ De Luca I.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)