

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00033230
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pluteo
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. IX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 800

DTSF - A 849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 10

MISL - Larghezza 23

MISP - Profondità 7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto IL FRAMMENTO PRESENTA UN MOTIVO DI ROTAE INTRECCiate COSTITUITE DA NASTRI A TRE VIMINI SEPARATI DA UN INTAGLIO TRIANGOLARE.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

I GRANDI CAMPI DECORATI DA TESSITURE CONTINUE DI NASTRI INTRECCIATI O ANNODATI COSTITUISCONO UNO DEI TEMI PIU' DIFFUSI NELLA SCULTURA DECORATIVA DEL PRIMO QUARTO DEL IX SECOLO: IL TEMA UNISCE I MOTIVI

NSC - Notizie storico-critiche

DOMINANTI DELLA DECORAZIONE NORDICA A NASTRO E INTRECCIO AL RIGORE COMPOSITIVO DELL'IMPIANTO GEOMETRICO DI MATRICE MEDITERRANEA DI ESTRAZIONE CLASSICA. I CONFRONTI CON MOLTI PEZZI DELLA VICINA AREA PIEMONTESE (CFR. S. CASARTELLI NOVELLI, LA DIOCESI DI TORINO, CORPUS DELLA SCULTURA ALTOMEDIEVALE, VI, SPOLETO 1974, NN. 87, 97-99, 112, 128) CONFIRMANO LA DATAZIONE DL FRAMMENTO GENOVESE. PER COLLOCAZIONE IN CONVENTO, MUSEO DI VITA CAPPUCCINA (COM. ORALE P. VITTORIO CASALINO).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26970/Z

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	PROFUMO M.C.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	MOLINARI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Luca I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)