

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033234

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta devozionale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN FRANCESCO D'ASSISI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1710
DTSF - A	1720
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maragliano Anton Maria
AUTA - Dati anagrafici	1664/ 1739
AUTH - Sigla per citazione	00000003
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	53
MISP - Profondità	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	STATUETTA DEVOZIONALE.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: (San Francesco d'Assisi). Figure: (cherubino). Attributi: (San Francesco d'Assisi) saio francescano; stigmati. Oggetti: (crocifisso).
NSC - Notizie storico-critiche	LA STATUETTA DI SAN FRANCESCO, INSIEME A QUELLA DI SAN FELICE (CFR. SCHEDA N. 0700033235) APPARE OPERA DEL MARAGLIANO E SAREBBE DATABILE AL 1710 GRAZIE AL CONFRONTO CON OPERE DI QUEL PERIODO (ES. LE TRE STATUE DI S. NICOLOSIO, LA PIETA' DI S. FILIPPO, LE DEPOSIZIONI DI S. MATTEO E DELLA CHIESA DELLA VISITAZIONE, TUTTE A GENOVA) CARATTERISTICHE COMUNI SONO INFATTI TUTTE LE SUPERFICI LARGHE, I PIANI MORBIDI E INTENSAMENTE ILLUMINATI, CONTRASTANTI CON I VISI DAI PROFILI AFFILATI E CON L'INTENSO PITTORICISMO DELLE BARBE PROFONDAMENTE INCISE (CFR. G. COLMUTO, L'ARTE DEL LEGNO IN LIGURIA : A. M. MARAGLIANO (1664-1739), IN MOMENTI DI STORIA E ARTE RELIGIOSA IN LIGURIA, GENOVA 1963, NN. 6, 29, 36, 37). TUTTAVIA LA MANCANZA DI FONTI DOCUMENTARIE E DI BIBLIOGRAFIA INDUCONO A PROSPETTARE L'ATTRIBUZIONE IN FORMA DUBITATIVA. PER COLLOCAZIONE IN CONVENTO, MUSEO DI VITA CAPPUCCINA (COM. ORALE P. VITTORIO CASALINO).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26974/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	PROFUMO M.C.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	MOLINARI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ De Luca I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)