

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00099742

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balastrata

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune San Colombano Certenoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1877

DTSF - A 1877

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	GIOVANNI LEVAGGI
--------------------	------------------

<b>CMMD - Data</b>	1877
--------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	ISCRIZIONE
---------------------	------------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	ANTONIO TORRE
--------------------	---------------

<b>CMMD - Data</b>	1877
--------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	ISCRIZIONE
---------------------	------------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	GIOBATTA PERAZZO
--------------------	------------------

<b>CMMD - Data</b>	1877
--------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	ISCRIZIONE
---------------------	------------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	GIOVANNI MONTEVERDE
--------------------	---------------------

<b>CMMD - Data</b>	1877
--------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	ISCRIZIONE
---------------------	------------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	DOMENICO RAGGIO
--------------------	-----------------

<b>CMMD - Data</b>	1877
--------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	ISCRIZIONE
---------------------	------------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	FRANCESCO LERTORA
--------------------	-------------------

<b>CMMD - Data</b>	1877
--------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	ISCRIZIONE
---------------------	------------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	GIUSEPPE MONTEVERDE
--------------------	---------------------

<b>CMMD - Data</b>	1877
--------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	ISCRIZIONE
---------------------	------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione/ intarsio/ scultura
--------------------------------	---

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	70
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	248
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	37
--------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
-------------------------------------	--

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	STRUTTURA A QUATTRO PILASTRINI, SEI COLONNINE E QUATTRO SEMICOLONNINE, ORNATE CON FOGLIE, PERLINATURE E MOTIVI GEOMETRICI. SUI PILASTRI, TESTE D'ANGELO E UN ANGIOLETTA INGINOCCHIATO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SUL PILASTRINO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	COMPARE L'ELENCO DEI BENEFATTORI COMMITTENTI QUALE ULTERIORE DECORO DELLABALAUSTRATA, PERALTRO GIA' MOLTO ELABORATA NELLE FORME, A DIFFERENZA DI TUTTE LE ALTRE PRESENTI IN CHIESA.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 48171/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	ALBERTELLA L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Beltrami S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

