

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00101454

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta devozionale

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Masone   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | convento   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | p.zza Castello, 2  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo Civico A. Tubino   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | SALA PRESEPIO  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 296  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1993   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1850   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1899   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | manifattura tirolese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno/ pittura/ tornitura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | vetro  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | cera/ modellatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | sughero  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | metallo/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 31.5   |
| <b>MISD - Diametro</b>                            | 18   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | DISTACCO DELLE FOGLIE E ROTTURE NELLE VESTI DEI PERSONAGGI.                                    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                         | URNA IN VETRO DI FORMA CILINDRICA SU BASE IN LEGNO TORNITO ED EBANIZZATO.ALL'INTERNO SCENA CON |

|  |  |
|--|--|
| <b>sull'oggetto</b>                    | FIGURINE MODELLATE IN CERA CON ELEMENTI DECORATIVI IN METALLO DORATO.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | LA COMPOSIZIONE, IN PENDANT CON LA FUGA IN EGITTO, COSTITUISCE UN ESEMPIO DI QUEI MANUFATTI CONCEPITI PER UNA DEVOZIONE DOMESTICA QUOTIDIANA, LEGATI AL CICLO DELL'INFANZIA DI GESU', DIFFUSO ANCHE IN ITALIA DINO AI PRIMI ANNI DEL XX SECOLO, SOPRATTUTTO NELLE REGIONI MERIDIONALI. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Masone                     |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 49371/Z         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | UCCELLO A.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1979                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 59-96                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | TAV. XXVII                |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | SOMMARIVA G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | CATALDI M.   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Beltrami S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|  |  |
|--|--|
|  | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 IN UN PAESAGGIO STILIZZATO RESO CON UN |
|--|--|

**OSS - Osservazioni**

ALBERO AL QUALE E' SOSPESO UN ANGELO, LA VERGINE E SAN GIUSEPPE (NEL RUOLO DI FALEGNAME COME RISULTA DAL CEPPO SU CUI LAVORA) ASSISTONO AI PRIMI PASSI DEL BAMBINO GESU'.