

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00101457

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Masone
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza Castello, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico A. Tubino
<b>LDCS - Specifiche</b>	SALA PRESEPIO
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	291
<b>INVD - Data</b>	1993
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	32
<b>MISL - Larghezza</b>	34
<b>MISP - Profondità</b>	21
<b>MISV - Varie</b>	AUREOLA A CERCHIO DIAMETRO CM. 5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	SCULTURA IN TERRACOTTA DIPINTA, LA MADONNA RECA UN'AUREOLA IN ARGENTO SBALZATO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

IL CONFRONTO CON LE NUMEROSE OPERE DI ANALOGO SOGGETTO ATTRIBUITE AL PLASTICATORE BOLOGNESE PIETRO RIGHI, CONSENTE DI RICONDURRE QUESTA TERRACOTTA ALL'ATTIVITA' DELLA SUA BOTTEGA, ATTIVAMENTE IMPEGNATA NELLA PRODUZIONE DISTATUETTE IN TERRACOTTA A SOGGETTO SACRO ( PEZZI UNICI O GRUPPI COMPOSTI DA FIGURE STAMPATE SINGOLARMENTE E POI SALDATE TRA LORO), IN PARTICOLARE DI STATUETTE DA PRESEPIO. QUESTO ESEMPLARE CHE RIVELA, NONOSTANTE IL PERMANERE DI UN MODELLATO MORBIDO E FLUIDO ANCORA LEGATO AL GUSTO SETTECENTESCO, LA LEZIONE NEOCLASSICA, RIPROPONE TUTTI GLI ELEMENTI DELLE OPERE DI ANALOGO SOGGETTO FINO AD OGGI NOTE, DIFFERENZIANDOSENE PER LA POSIZIONE DELLE MANI DI SAN GIUSEPPE CHE SONO GIUNTE ANZICHE' INTRECCiate, COME IN TUTTI GLI ALTRI ESEMPLARI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Masone

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 49374/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	MAMPIERI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59/ 172-174
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 3/ 78

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	SOMMARIVA G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Beltrami S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 LA MADONNA SEDUTA SOPRA AD UN ROCCIA, SOSTIENE IL BAMBINO ADAGIATO NELLA MANGIATOIA OFFRENDOLO ALL'ADORAZIONE DI SAN GIUSEPPE, SEDUTO PIU' IN BASSO, CON ESPRESSIONE ESTATICA. ANCHE IL BUE, ACCOSCIATO IN PRIMO PIANO AI PIEDI DELLA VERGINE, LEVA LA TESTA VERSO IL BAMBINO.