

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00102403

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna su una colonna a San Giacomo il Maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1675
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XIX/ fine
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parodi Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1672/ 1742
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000045
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	CONFRATERNITA DI SAN GIACOMO DELLA MARINA
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ pittura/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni</b>	PERDITA DELLO STRATO PITTORICO NEL PANNEGGIO

specifiche	DELLA FIGURA DI SAN GIACOMO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	GRUPPO SCULTOREO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: MADONNA; SAN GIACOMO MAGGIORE. FIGURE: ANGELI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA SCULTURA FU COMMISSIONATA AL PARODI DALLA CONFRATERNITA DI SAN GIACOMODELLA MARINA. IL GRUPPO RIPRENDE LE FIGURE DEI DUE PROTAGONISTI DELLA TELA DI ORAZIO DE FERRARI CON LO STESSO SOGGETTO, ANCH'ESSA PRESSO L'ORATORIO. L'OPERA è UN PRODOTTO DI BOTTEGA (FRANCHINI-GUELF, 1973) COME DENOTA IL BASSO LIVELLO QUALITATIVO, IL LINGUAGGIO SOMMARIO. L'IMPOSTAZIONE DENUNCIA L'IDEAZIONE DEL PARODI NEL PANNEGGIO MOVIMENTATO E NELLA GESTUALITÀ ENFATIZZATA DI RICORDO BERNINIANO. PROBABILMENTE IL GRUPPO VENNE TRASFERITO A CORNIGLIANO A FINE '800 IN CONCOMITANZA CON L'EDIFICAZIONE DELLA NUOVA CHIESA. SUBI' DANNI NEL BOMBARDAMENTO DEL 1944 (I DUE SECOLI, S.D.).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 50058/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SOPRANI-RATTI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1768
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VOL. II, P. 120
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	F. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DESCRIZIONE
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 141
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	PP. 85-150; 240-270; 279.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	FRANCHINI-GUELFY
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	FRANCHINI-GUELFY
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VOL.II
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	DE CUPIS F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Beltrami S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	