

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00102408
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	BATTESIMO DI CRISTO
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1565
DTSF - A	1565
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cambiaso Luca detto Luchetto
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1585
AUTH - Sigla per citazione	00000040
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ardesia/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	PERDITA DELLO STATO PITTORICO SUI LATI E DEL SUPPORTO NEGLI SPIGOLI SUPERIORI
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955/ 1960
RSTE - Ente responsabile	S21
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: CRISTO; SAN GIOVANNI BATTISTA.
	IL DIPINTO ERA INSERITO IN ORIGINE NELL'EDICOLA ATTUALMENTE IN SAGRESTIA (N. CAT.GEN. 00102419). L'INSIEME ORNAVA LA CAPPELLA DI S. GIOVANNI

NSC - Notizie storico-critiche

BATTISTA NELL'ANTICA CHIESA DI S.GIACOMO (SECONDA CAPPELLA A DESTRA). LA COMMISSIONE DELL'ALTARE E DEL DIPINTO è DA CONNETTERSI ALL'OPERA DI RISTRUTTURAZIONE DELL'ANTICA CHIESA A PARTIRE DAL 1553 E CULMINATA NEL RESTAURO VOLUTO DA PAOLO SPINOLA NEL 1563. QUANDO NEL 1886 SI COSTRUI' UNA NUOVA CHIESA ACCANTO ALLA VECCHIA IL DIPINTO VENNE SISTEMATO NEL BATTISTERO.L'OPERA DEL CAMBIASO SI INSERISCE IN UN MOMENTO DI RICEZIONE DA PARTE DELL'ARTISTA DELL'ARTE VENETA E EMILIANA. DA SEGNALARE L'ERRORE DEL VOLUME DI SUIDA-MANNING-SUIDA (1958) IN CUI L'OPERA è SCHEDATA COME TELA. L'OPERA FU DANNEGGIATA DAI BOMBARDAMENTI BELLICI CHE DISTRUSSERO LA CHIESA OTTOCENTESCA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 50063/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

REMONDINI A. E. M.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBN - V., pp., nn.

XV, P.208

BIBI - V., tavv., figg.

N. 2 P.268

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

SUIDA MANNING B./SUIDA W.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBN - V., pp., nn.

P.51

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

FABRETTI G.

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBN - V., pp., nn.

PP. 268-269

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome	DE CUPIS F.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Beltrami S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	