

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00103221

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA IMMACOLATA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1897
-----------	------

DTSV - Validità	ante
-----------------	------

DTSF - A	1897
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega ligure
----------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ incisione/ pittura/ scultura
-------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
-------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	160
----------------	-----

MISL - Larghezza	50
------------------	----

MISP - Profondità	40
-------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	LEGNO SCHEGGIATO/ TARLATO/ CADUTA DORATURA
-------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA VERGINE, PRESENTATA IN RIGIDA POSIZIONE FRONTALE, POGGIA SU DI UNA BASE A GUISA DI NUBE. E' AVVOLTA DA UN MANTO AMPIO CHE RIMANE PERO' ADERENTE AL CORPO, PROFILATO DA UN BORDO DORATO CON MOTIVI VEGETALI A VOLUTE.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: MARIA IMMACOLATA. FIGURE: ANGELI.
---------------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

LA SCULTURA, UN TEMPO COLLOCATA SULL'ALTARE MAGGIORE, E' MENZIONATA NELL'INVENTARIO DELLA CHIESA STILATO NEL 1897. TALE DATA PUO' ESSERE ASSUNTA COME TERMINE ANTE QUEM, TRATTANDOSI DI UN'OPERA TIPICAMENTE OTTOCENTESCA E RIENTRANTE IN UN MODULO TRADIZIONALE DELL'AMBITO LIGURE CHE HA VISTO LA SUA AFFERMAZIONE E CONTINUITA' FIN DAI PRIMI DECENNI DEL SEC.XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 50477/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda

FNTA - Autore

MONS.CANEVELLO

FNTD - Data

1897

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

MOLINARI A.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Beltrami S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI