

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00103229

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco di Paola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE      |
| PVCC - Comune    | Camogli |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII    |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1600               |
| DTSF - A                     | 1624               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito ligure      |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISA - Altezza   | 93  |
| MISL - Larghezza | 134 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto   |
| STCS - Indicazioni specifiche | ONDULAZIONI E IRREGOLARITA' NELLA TELA / RIDIPINTURE |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | DIPINTO.  |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)                               |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: SAN FRANCESCO DI PAOLA. PAESAGGI: MARINA. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra  |
| ISRL - Lingua                 | latino |

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | lettere capitali |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | SUL BASTONE      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | CHARITAS         |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | FASTIGIO CORNICE |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CHARITAS         |

**NSC - Notizie storico-critiche**

IL DIPINTO E' DA PORRE IN RELAZIONE CON I PADRI MINIMI, ORDINE FONDATAO APPUNTO DA SAN FRANCESCO DI PAOLA, UN CUI PADRE SAPPIAMO ( REMONDINI, 1887), AVEVA TENUTO IN CUSTODIA LA CHIESA TRA IL 1874 E IL 1890 (LAVARELLO, 1926). LA TELA E' PERO' SICURAMENTE PIU' ANTICA. SEMBRA INFATTI DA ASCRIVERE AI DECENNI INIZIALI DEL SEC. XVII. LA RICCA CORNICE CHE LA RACCHIUDE FU INVECE PROBABILMENTE REALIZZATA QUANDO IL DIPINTO ARRIVO' A SAN NICOLO'.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 50485/Z         |

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | scheda          |
| <b>FNTA - Autore</b> | MONS. CANEVELLO |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1897            |

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | REMONDINI A.- M.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1887                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | REGIONE III ; p.87     |

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | LAVARELLO D. N.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1926                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p.33                   |

#### AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

MOLINARI A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Beltrami S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**