

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00113508

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere d'altare

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Camogli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	81
<b>MISL - Larghezza</b>	22
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	PIEDISTALLO TRIANGOLARE SU PIEDI A ZAMPA DI LEONE. BASE CILINDRICA ORNATA DA SCANALATURE CHE PRENDONO AVVIO E SI CONCLUDONO CON COLLARINO LISCIO E TEORIA DI FOGLIETTE LANCEOLATE. IN CORRISPONDENZA DEL NODO E' UNA STROZZATURA. COLLO ORNATO AL FONDO DA BACCELLATURE,NELLA PARTE MEDIANA DA FOGLIE D'ACANTO ED IN CIMA DA COLLARINO E DA FOGLIE UNCINATE. ANALOGHI MOTIVI VEGETALI FASCIANO IL BORDO DELLA COPPA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I CANDELABRI,DI CUI SI CONSERVANO ALTRI DUE PEZZI PIU' PICCOLI (CM.71 X 21), FANNO PROBABILMENTE PARTE DEI BENI ACQUISTATI DA DON G.BOZZO NEL 1870IN OCCASIONE DELLA RIAPERTURA AL CULTO DELLA CHIESA (LAVARELLO,1926,P.22). LA LORO STRUTTURA E' PRESSOCCH'E' UGUALE A QUELLA DELL'ALTRA SERIE DI CANDELABRI DI SAN NICOLO' (V.SCHEDA PRECEDENTE),

DA CUI PERO' I MANUFATTI IN ESAME DIVERGONO PER LA SOVRAPPOSIZIONE DELL'ORNAMENTAZIONE D'ASCENDENZA NEOCLASSICA. QUASI CERTAMENTE LI ESEGUI' LO STESSO IGNOTO ARTIGIANO IL QUALE, SECONDO UN GUSTO DIFFUSO AL TEMPO, SI RIFECE A MODELLI PIU' ANTICHI.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 51659/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

LAVARELLO

**BIBD - Anno di edizione**

1926

**BIBN - V., pp., nn.**

22

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

MOLINARI A.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Beltrami S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI