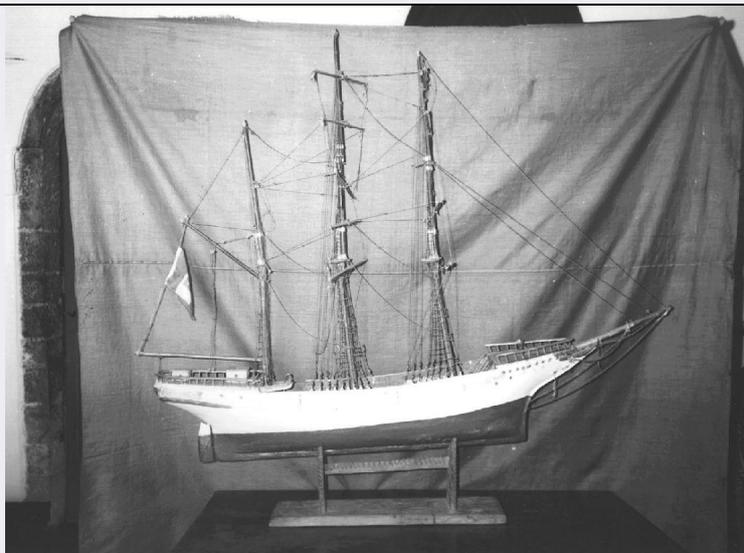


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00113515

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione modellino

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Camogli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1923

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1934 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | ottone |
| MTC - Materia e tecnica | cotone |
| MTC - Materia e tecnica | rame/ laminazione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 90 |
| MISP - Profondità | 17 |
| MISN - Lunghezza | 116 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | SARTIAME, MANOVRE FISSE E CORRENTI ALLENTATE |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | MODELLINO. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | TARGHETTA AFFISSA SU SCAFO |
| ISRI - Trascrizione | REGALO DI MORTOLA ANDREA |
| NSC - Notizie storico-critiche | IL MODELLINO VENNE OFFERTO ALLA CHIESA DA ANDREA MORTOLA QUANDO NE ERA RETTORE NICOLÒ LAVARELLO, CIOÈ TRA IL 1923 E IL 1934 (COM.ORALE TONIA GELOSI). È UN TIPICO ESEMPIO DI QUELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE DIFFUSISSIMA IN LIGURIA GIÀ NEL CORSO DELL'800, ALLA QUALE ERANO DEDITI GLI STESSI MARINAI AL FINE DI PORRE LE LORO IMBARCAZIONI SOTTO LA PROTEZIONE DIVINA O QUALERINGRAZIAMENTO PER SCAMPATI PERICOLI. IL MODELLINO REALIZZATO DAL MORTOLARAPPRESENTA UN BRIGANTINO A PALO, QUELLO CHE FU IL VELIERO TIPO |

DELL'ARMAMENTO CAMOGLIESE DELLA SECONDA META'
DEL SEC. XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 51666/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

MOLINARI A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Beltrami S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI