

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00113894
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ecce Homo
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1908**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1625**DTSF - A** 1649**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** maniera**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** De Ferrari Orazio**AUTA - Dati anagrafici** 1606/ 1657**AUTH - Sigla per citazione** 00000259**AAT - Altre attribuzioni** CARLONE**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 140**MISL - Larghezza** 140**MIST - Validità** ca.**FRM - Formato** quadrato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** SCROSTATURE/ LACUNE/ SPORCIZIA7 CRAQUELURES/ ALLARGAMENTO E ADATTAMENTO DELLA TELA**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** DIPINTO.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul** SOGGETTI SACRI: NUOVO TESTAMENTO. PERSONAGGI:

soggetto	CRISTO; PILATO. FIGURE: AGUZZINO. ABBIGLIAMENTO.
NSC - Notizie storico-critiche	IL DIPINTO FU DONATO CON GLI ALTRI TRE NEL PRESBITERIO DALL'AVV. G.B. PENCO NEL 1908, GIA' COLLOCATO NEL PALAZZO PENCO POI CROCE IN PIAZZA CINQUE LAMPADI. IN TALE OCCASIONE SI RIFERISCE (CORDIGLIA, MS.) DI UN'ATTRIBUZIONE TRADIZIONALE ED ORALE A UN CARLONE NON MEGLIO SPECIFICATO. LA TELA E' QUI ATTRIBUITA ALLA MANIERA DI ORAZIO DE FERRARI SU BASI STILISTICHE. UN RESTAURO POTREBBE AGEVOLARE L'INDAGINE ATTRIBUTIVA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 51990/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	CORDIGLIA
FNTD - Data	sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GRAVINA
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GAJONE
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	310

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	CABELLA A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Beltrami S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	