

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00115394

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Sori
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	138
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	NECESSITA DI UN INTERVENTO DI RIPULITURA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PALAD'ALTARE DALLA FORMA LIEVEMENTE CENTINATA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	OGGETTO DI PRODUZIONE SETTECENTESCA, DI DISCRETA MANO RIPROPONE ISTANZE SEICENTESCHE GENOVESI RIELABORATE; PUR COGLIENDO ASPETTI INTERESSANTI QUALILIA RESA DELL'INCARNATO E DEI PARTICOLARI, L'OPERA MOSTRA QUALCHE LIMITE NELLA RIGIDITA' DEI GESTI E PANNEGGI. I SANTI, RESI RICONOSCIBILI DALLA PRESENZA DEI CONSUETI ATTRIBUTI, APPAIONO FISSI NELLE LORO ESPRESSIONI. NESSUN DOCUMENTO E' STATO REPERITO SULL'OPERA IN ANALISI; L'UNICO RIFERIMENTO INDIRETTO ALL'ICONOGRAFIA E' FORNITO DALLO STATUTO DEL 1668 CHE SI CONCLUDECON L'ESORTAZIONE A CERCARE LA PROTEZIONE DEI SANTI RAPPRESENTATI NEL DIPINTO, QUNDI TUTTI STRETTAMENTE LEGATI ALLE PRATICHE RELIGIOSE DELL'ORATORIO: ANTONIO ABATE INVOCATO PER LA RESISTENZA ALLE TENTAZIONI.

NICOLA DI BARI, QUALE PROTETTORE DELLE FANCIULLE
POVERE E TIMORATE, E CHIARA, VERGINE CHE MISE IN
FUGA I SOLDATI CHE ATTENTAVANO ALLA SUA VIRTU'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 53190/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro mastro

FNTD - Data

1668

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1998

CMPN - Nome

BERTOLUCCI S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Beltrami S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI