# **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00115406
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stendardo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino/ Sant'Erasmo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Liguria

GE

PVCC - Comune	Sori	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura ligure	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato/ velluto ricamo	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	240	
MISL - Larghezza	190	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	GRAVI DANNI ALLA PELLICOLA PITTORICA. STRAPPI SUL VELLUTO DEL BORDO.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	STENDARDO RETTANGOLARE CON FRANGIA E CORDONI DORATI. BORDO IN VELLUTO DECORATO A MOTIVI VEGETALI, DIPINTO SU TELA CENTRALE, SU AMBO I LATI.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	I DIPINTI, SCARSAMENTELEGGIBILI PER IL MEDIOCRE STATO DI CONSERVAZIONE, SONO DI DISCRETA MANO E RIPROPONGONO ICONOGRAFIE CLASSICHE. INTERESSANTE E'IL PANORAMA DI SORI, RIPROPOSTO CON PRECISIONE DOCUMENTARIA, E LA SCENA DI MARE IN TEMPESTA ALLE SPALLE DI SANT'ERASMO, VENERATO PRESSO L'ORATORIO QUALE PATRONO DEI NAVIGANTI. DA RILEVARE IL LAVORO DI RICAMO A MOTIVI VEGETOMORFI, PIU' LEGGERO E MINUTO QUELLO SUL RETRO, PROBABILMENTE UN RIUSO, COEVO AI DIPINTI QUELLO SUL FRONTE. PRESSO L'ARCHIVIO DELL'ORATORIO E' CONSERVATA COPIA DI UNA RICHIESTA DI RESTAURO PER	

L'OGGETTO, INDIRIZZATA ALLA SOPRINTENDENZA E DATATA DICEMBRE 1996.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 53203/Z

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

# **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1998

**CMPN - Nome** BERTOLUCCI S.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

CATALDI M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Beltrami S.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

# AN - ANNOTAZIONI