SCHEDA

SCHEDA	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo	00101512

NCTN - Numero catalogo generale 00101512

ESC - Ente schedatore S21 ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

GE

PVCC - Comune

Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

piazza Pellicceria, 1

LDCM - Denominazione raccolta

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 996

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740 **DTSF - A** 1745

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	bottega	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Manifattura Doccia	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1737-1896	
AUTH - Sigla per citazione	00001809	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	maiolica	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	43	
MISL - Larghezza	32	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Rincollature.	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Il piatto ha tesa sagomata, parete concava scanalata e decorazione monocroma blu. Al centro è dipinto un mazzo di fiori; la tesa è ornata da un bordo a volute.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	monocroma blu. Al centro è dipinto un mazzo di fiori; la tesa è ornata	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	monocroma blu. Al centro è dipinto un mazzo di fiori; la tesa è ornata da un bordo a volute.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	monocroma blu. Al centro è dipinto un mazzo di fiori; la tesa è ornata da un bordo a volute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	monocroma blu. Al centro è dipinto un mazzo di fiori; la tesa è ornata da un bordo a volute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di	monocroma blu. Al centro è dipinto un mazzo di fiori; la tesa è ornata da un bordo a volute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ARCHI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza	monocroma blu. Al centro è dipinto un mazzo di fiori; la tesa è ornata da un bordo a volute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ARCHI marchio	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione	monocroma blu. Al centro è dipinto un mazzo di fiori; la tesa è ornata da un bordo a volute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ARCHI marchio sul verso croce blu Il piatto, tradizionalmente attribuito alla manifanifattura di Moustiers, è invece una produzione del primo periodo di Doccia (com. orale Elena Maggini). La fabbrica creò oggetti in maiolica limitatamente agli anni 1740-45 ca. (La Manifattura Richard Ginori di Doccia, 1988): i decori impiegati vennero introdotti dal ceramista di Névers Letourneau. L'esemplare presenta sia quello detto "all'olandese" che quello "all'uso di Moustier fine" al centro. Bordi analoghi si trovano su una zuppiera conservata al museo di Doccia.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione	monocroma blu. Al centro è dipinto un mazzo di fiori; la tesa è ornata da un bordo a volute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ARCHI marchio sul verso croce blu Il piatto, tradizionalmente attribuito alla manifanifattura di Moustiers, è invece una produzione del primo periodo di Doccia (com. orale Elena Maggini). La fabbrica creò oggetti in maiolica limitatamente agli anni 1740-45 ca. (La Manifattura Richard Ginori di Doccia, 1988): i decori impiegati vennero introdotti dal ceramista di Névers Letourneau. L'esemplare presenta sia quello detto "all'olandese" che quello "all'uso di Moustier fine" al centro. Bordi analoghi si trovano su una zuppiera conservata al museo di Doccia.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione	monocroma blu. Al centro è dipinto un mazzo di fiori; la tesa è ornata da un bordo a volute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ARCHI marchio sul verso croce blu Il piatto, tradizionalmente attribuito alla manifanifattura di Moustiers, è invece una produzione del primo periodo di Doccia (com. orale Elena Maggini). La fabbrica creò oggetti in maiolica limitatamente agli anni 1740-45 ca. (La Manifattura Richard Ginori di Doccia, 1988): i decori impiegati vennero introdotti dal ceramista di Névers Letourneau. L'esemplare presenta sia quello detto "all'olandese" che quello "all'uso di Moustier fine" al centro. Bordi analoghi si trovano su una zuppiera conservata al museo di Doccia.	

CDGS - Indicazione specifica	Stato italiano	
CDGI - Indirizzo	Piazza Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 7309	
FTAT - Note	Foto non disponibile (FND)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Manifattura Richard Ginori	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBN - V., pp., nn.	p. 178, n. 25	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Roseo P.	
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	inventario n. 996	