

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00021477
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Leonardo
------------------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM

<b>PVCC - Comune</b>	Imperia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1802
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1802
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carrega Maurizio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1737/ 1818
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000440
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	170
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Distruzione parziale dell'opera.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Leonardo; Priore della Confraternita; confratelli. Costruzioni: palco. Decorazioni: decori vegetali; nastro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRP - Posizione</b>	Sul cartiglio in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Perennis patriae gloria
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attribuzione e la datazione del dipinto a Maurizio Carrega risulta da una delle "Annotazioni" di Tommaso A. Gazo del 1827, collocata nella sagrestia dell'Oratorio. L'annotazione, indicata come A.D. 1802, dice: "Si fa il nuovo campanile con colonne e pitture del Sig. Maurizio Carrega". Maurizio, figlio di Tommaso Carrega, autore di altri dipinti nello stesso Oratorio, fu un pittore molto attivo nella zona dell'Imperiese, dipinse a Ventimiglia, nell'Oratorio della Misericordia, a San Remo nel Battistero e nel Palazzo Comunale, in numerose case signorili di Porto Maurizio, nell'abside dell'Oratorio in esame e una tela raffigurante la Deposizione dalla Croce, sempre nell'Oratorio di San Pietro. Di questo pittore, come del padre e del nonno Francesco, scarse sono le notizie biografiche e artistiche, che si trovano nell'opera dedicata all'Oratorio di San Pietro da parte di, in ordine cronologico: Paoletti, L. Lagorio e M. Bracco. Stilisticamente Maurizio dimostra l'aderenza al classicismo di fine sec. XVIII, evidente nella struttura delle figure, nella mancanza di contrasto chiaroscurale, nei colori diluiti. Rispetto al padre, col quale è possibile un confronto diretto nell'Oratorio, Maurizio dimostra una maggiore complessità scenografica, nelle ambientazioni e nelle architetture, maggior movimento nelle figure, resa anche con maggiore tensione fisica e espressiva, un tipo di panneggio più irregolare.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 15403/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bracco

**BIBD - Anno di edizione**

1975

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Paoletti

**BIBD - Anno di edizione**

\*\*\*\*

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Acquarone M.P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
---------------------------------------	------------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>
---

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
--------------------	--------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>
--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
--------------------	--------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------