

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00021489

ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	porta
OGTT - Tipologia	a due battenti
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM

PVCC - Comune	Imperia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1712
DTSF - A	1712
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Massabò Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1712
AUTH - Sigla per citazione	00001736
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Frequenti tarlature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le porte, inserite nel complesso del coro, dalla cornice superiore che, in prossimità degli stipiti, sale per definire la sagoma a timpano del sopraporta, sono inquadrata in una semplice cornice sagomata e fissate da due cerniere di ferro a due piedritti in ardesia. Esse si presentano divise in due battenti riquadriati da quattro pannelli decorati da motivi mistilinei a rilievo, simili fra loro nella parte superiore e inferiore. I quattro (2 per porta) presentano infatti un motivo mistilineo irregolare rifinito a pelacette, quelli inferiori un motivo simile, ma più semplice, sostituito da piccoli riccioli. Il sopraporta reca scolpito nel centro un intreccio di foglie e volute a rilievo, mentre alla sommità si trova una piccola cimasa scolpita a tutto tondo costituita da un tralcio floreale che scende da un vaso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le due porte, quella a sinistra, d'accesso alla sacrestia, l'altra a destra, murata, denotano una buona esecuzione per l'accurata ricerca dei motivi ornamentali che rivelano tecnica ad intaglio. Le caratteristiche stilistiche di gusto rococò sono simili a quelle ricorrenti su tutti gli elementi del coro. Le porte, come tali, risultano pertanto databili alla stessa epoca e confermerebbero la data del 1712 ricavata insieme al nome dell'autore, da un documento manoscritto conservato nel piccolo archivio dell'Oratorio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 15417/Z
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Verda M.T.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)