

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021524

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Imperia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	15
MISL - Larghezza	11
MISP - Profondità	4

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La cimasa è priva di alcuni motivi decorativi.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pace, costituita da una lamina definita nella parte superiore da una cornice ad arco, sormontata da una piccola cimasa, rifinita da due cherubini (quello di destra è quasi completamente illeggibile), si presenta decorata lateralmente da due stipiti in capitelli quadrangolari, lungo i quali corre una decorazione puntinata a forma di piccoli riccioli. Lo specchio presenta nella parte inferiore sbalzata le figure in rilievo di S. Pietro, rappresentato con le chiavi in mano e mantello drappeggiato, e di S. Caterina d'Alessandria, rappresentata con un lungo velo, la corona, la palma e la ruota del martirio. Nella parte superiore della volta si trovano rappresentate in rilievo due figure sedute: a destra il Cristo e a sinistra Dio Padre, ambedue con aureola raggiante e la colomba nel mezzo. La pace è rifinita in basso da un nodo formato dal congiungersi di due volute e reca posteriormente una maniglia formata da una lamina d'argento saldata e conclusa alle attaccature da due riccioli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La pace presenta un'accurata lavorazione a sbalzo, con precise rifiniture e bulinature. I particolari anatomici e ornamentali delle figure e l'espressione dei visi, sono resi con tale realismo descrittivo da rivelare un artigiano di buon livello. Le caratteristiche stilistiche e decorative della pae sono di gusto tipicamente baocco e permettono di datare l'oggetto, peraltro privo di punzone, alla prima metà del XVII sec.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 15452/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Verda M.T.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)