

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032427
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giorgio e il drago

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Moneglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
----------------	---------

PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Galleano Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1681-1687/ 1761
AUTH - Sigla per citazione	00000039
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ stuccatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	170
MISP - Profondità	270
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche caduta di colore, abrasioni e scheggiature sui bordi della base. Nel settembre 1980 è stata rubata la lingua del drago, ad opera di ignoti; nel giugno 1982 è stata posta una nuova lingua (Don Angelo Casassa, parroco, com. or.).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1840
RSTN - Nome operatore	Garaventa P.
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1850/ 99
RSTN - Nome operatore	Chiapponi N.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa processionale raffigurante S. Giorgio su un cavallo impennato mentre vibra un colpo di lancia sul drago a terra ferito; a sinistra la principessa fugge con le braccia aperte. Il drago è fissato al fondo della cassa, formato da dieci tavole, da un ferro circolare; altri due ferri raccordano la coda del drago e il cavallo e il piede della principessa al terreno. Il cavallo e la principessa poggiano su una finta roccia; sul bordo della base sono raffigurate zolle di terreno con lucertole e foglie di edera. Il drago ha un paio di ali piumate, un corno sul muso e le fauci spalancate: è dipinto di verde scuro con chiazze marroni e macchie rosse simulanti il sangue. Il cavallo è bianco pomellato di grigio, con una fascia sul petto e sul ventre lilla e oro. San Giorgio ha una corazza gialla bordata di nero, una camicia verde e bianca, manto azzurro foderato di rosso con passamaneria dorata; elmo a maschera umana, con cimiero dorato; scudo ovale con croce rossa in campo azzurro; calzari a mezzo polpaccio traforati con fermaglio a testa leonina dorata. La principessa ha una casacca verde, fascia dorata svolazzante e gonna bianca; piedi nudi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, tradizionalmente attribuita a Maragliano (Remondini, 1884), è stata rivendicata da Grosso (1939) al Galleano, allievo di Maragliano, quando l'opera venne esposta alla mostra delle Casacce. Infatti la cassa risulta proveniente dall'Oratorio di S. Giorgio a Genova (Remondini), ma le fonti antiche avevano da tempo attribuito la cassa di tal oratorio appunto al Galleano: Soprani, Ratti (1769) cita l'opera tra le migliori dell'autore; Ratti (1780) attesta l'esistenza di una "macchina [...] in legno di Pier Galleano rappresentativa di San Giorgio trionfante del drago". La cassa dovrebbe essere giunta a Moneglia dopo il 1811, anno in cui furono emanati i decreti napoleonici di soppressione delle Confraternite: dalla "Descrizione" del 1818 (Poleggi, 1974) si ricava che l'Oratorio, che "possedeva [...] una macchina in legno di Pier Galleano", era però stato chiuso nel 1810. L'opera quasi sicuramente fu trasferita nella Chiesa di S. Stefano a Genova, in base a quanto afferma Centi (1899). Per Remondini la cassa sarebbe giunta a Moneglia nel 1845, però un documento inedito dell'Archivio Parrocchiale di San Giorgio attesta che nel 1840 la cassa aveva subito un restauro e quindi a tale data era sicuramente presente in chiesa. Franchini Guelfi (1973) indica l'opera come una delle poche rimaste dell'autore, realizzata in coincidenza del costituirsi in Casaccia dell'antica Confraternita, trasferitasi in Strada Giulia "poco dopo il 1750". La studiosa nota in essa una ricerca di effetti spettacolari e un ritorno "alla monumentalità delle sacre rappresentazioni", ottenuta con "un linguaggio più controllato, nel quale il decoro ha una parte molto importante".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 24876/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ratti, Soprani
BIBD - Anno di edizione	1769
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 173

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ratti
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBN - V., pp., nn.	p. 175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Remondini
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Centi
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grosso
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchini Guelfi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 80, fig. 141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poleggi
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 276-77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tomaini
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	V. I
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Casacce e la scultura lignea sacra genovese del Seicento e Settecento
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1939
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Montiani M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)