

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032435
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Moneglia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1890

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 520

MISL - Larghezza 298

MISP - Profondità 115

MIST - Validità ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

All'altare a cofano si accede attraverso un gradino in marmo a tarsie policrome. Il paliotto presenta un pannello policromo mistilineo con, al centro, un bassorilievo raffigurante i simboli della passione e, in basso a destra, un'iscrizione dedicatoria. Dalla mensa si alzano due gradi a tarsie policrome e il superiore è racchiuso da un motivo a volute. Il dossale ha una cornice in legno dorato, rettangolare e modanata, che inquadra la teca in cui è esposto il SS. crocifisso. Ai lati dell'altare stanno due colonne, poggiate su basamenti rettangolari ornati dalle erme della famiglia Grillo e addossate a lesene appena emergenti, terminanti con capitelli compositi. Sull'architrave ritornano i simboli della passione, da sinistra: la corona di spine, il drappo della Veronica, i dadi. Sulla trabeazione, definita da una cornice mistilinea,

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

	poggiano due cherubini di notevoli dimensioni. Al centro si trova il fastigio costituito da un ampio cartiglio con iscrizione, profilato da volute che si ricongiungono in alto per costituire un motivo aggettante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul fastigio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Salva nos/ Christe/ Salvator
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul paliotto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. Grillo Cevasco
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Già intorno alla metà del sec. XVIII è documentata l'esistenza nella chiesa di un altare dedicato alla venerazione del S. Crocifisso (Remondini, 1889). Tuttavia questo, in ardesia e stucco, prima del 1889 viene sostituito con l'attuale in marmo, mentre contemporaneamente, sempre in marmo, vengono rivestite le pareti interne della cappella (Registro m.s., anno 1827-1903, 1903-1938). Nel 1953 la fabbriceria decide di apportare una modifica all'altare: il cofano e i gradi, staccati dal dossale, vengono spostati in avanti, per consentire l'apertura, nella parete di fondo, di una porta di accesso alla sacrestia. E' da notare, infine, che il tabernacolo è frutto di una risistemazione voluta dal parroco, rev. Schiappacasse, nel 1953 (Registro m.s., anno 1938-1982).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 24952/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	secc. XIX/ XX

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1903-1938

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1938-1982

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Remondini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VI, pp. 45-46
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Ghezzi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)