

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032442

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Moneglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	950
MISL - Larghezza	730
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie di umidità e cadute di colore.Le condizioni dei dipinti appaiono precarie per le infiltrazioni d'acqua dal tetto, soprattutto nella zona delle prime finestre a partire dalla navata. Tali infiltrazioni hanno già causato la caduta di notevoli zone di pellicola pittorica; si nota la presenza di chiazze di efflorescenze saline. Vi sono anche alcune crepe nella volta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La volta del coro, a botte, porta in un riquadro al centro, racchiuso in una cornice modanata e in una corona di foglie, lo stemma di San Giorgio. Ai lati una coppia di colonne con capitello corinzio sorregge una trabeazione inghirlandata di fiori terminante in un arco. Sullo sfondo di questa architettura e sorretto in primo piano da due mensole affrontate, si apre un terrazzino circolare, dietro il quale si scorge

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	un'edera. Lo schema è ripetuto con alcune variazioni (il terrazzino più ampio prosegue lateralmente dietro le colonne; il sott'arco, a sua volta è sorretto da un fastigio ricoperto di fiori) e arricchito (due coppie di colonne sorreggono la trabeazione) per la volta del coro. Questa porta nel riquadro al centro un dipinto. La decorazione è scandita da tre fasce con cartocci e rosoni al centro. Sul frontone del Sancta Sanctorum in un cartiglio circondato da fiori vi è un'iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul frontone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Protexisti me/ Deus a coventu/ malignantium/ ps: 63: alla
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	San Giorgio
<b>STMP - Posizione</b>	Volta del coro
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce rossa in campo bianco
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I dipinti della volta vennero terminati entro il 1888-89 (Deliberazioni..., 1889). Nello stile tipicamente eclettico vogliono richiamare la decorazione genovese del Sei-Settecento. L'iscrizione sul frontone del Sancta Sanctorum riprende probabilmente una scritta precedente, vista da Remondini, che ne riprova l'esistenza (1889), dovuta a un puntiglio dei canonici nei confronti dei frati, che dopo aver condiviso per secoli la chiesa di San Giorgio, si staccarono e costituirono verso il 1670 la chiesa della Immacolata Concezione. La volta del coro porta nel riquadro al centro un dipinto attribuito a Rubens, raffigurante S. Giorgio che colpisce il drago.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 24884/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1889
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Remondini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VI, pp. 43-44
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CM PN - Nome</b>	Montiani M.R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)